

“ Lancez tout ce que vous voulez aux Prodigy 5 et elles le traiteront avec autant de professionnalisme qu'un concierge du Ritz. ”

voir comment elles transmettent vos morceaux et arrangements préférés. Malgré tout ce qui a été dit sur la clarté, l'équilibre et les larges champs sonores (tous justifiés, bien sûr), les Prodigy 5 proposent une écoute immensément divertissante dans presque tous les genres. Des morceaux de rock comme *In My Dreams* de Wig Wam sont revigorants et vibrants, des hymnes hip-hop comme *No Church In The Wild* de Jay-Z sont pleins de saveur, tandis que la pop baroque grandiose, testée via *Born To Die* de Lana del Rey, a du poids, de la profondeur et un vrai sens de l'échelle. Lancez tout ce que vous voulez aux Prodigy 5 et elles s'en occuperont avec autant de professionnalisme qu'un concierge du Ritz.

Elles ne sont même pas particulièrement pointilleuses sur le placement, et même si vous obtiendrez le meilleur des PMC en les plaçant à 40-50 cm du mur pour éviter des basses trop dominantes, elles sont loin d'être des prima donna à cet égard. Orientez les Prodigy 5 légèrement vers votre position d'écoute et vous obtiendrez une scène sonore étendue et bien ciblée.

PMC a promis de mettre un son de qualité studio à la portée du plus grand nombre avec ses enceintes Prodigy 5 (relativement) abordables, une tâche qui aurait pu conduire à certains compromis en termes de qualité dans la poursuite d'un son plus démocratisé. Heureusement, les Prodigy 5 remplissent leur mission de manière experte, et bien que des économies aient été réalisées à l'extérieur, chaque once de performance sonore a été extraite de cette paire de colonnes conçues par des experts. Nous n'avons jamais entendu une paire d'enceintes sonner aussi bien à ce prix. Mission accomplie !

WHAT HI-FI?
★★★★★

comparables, substituent l'espace à la précision ou la dynamique à la subtilité, les colonnes discrètes de PMC sont vraiment très performantes. *Go Your Own Way* de Fleetwood Mac se distingue par son dynamisme et son étincelle dans les séquences rythmiques des couplets, puis s'épanouit pleinement lorsqu'il s'ouvre sur ce refrain harmonisé emblématique. Pour créer un sentiment de contraste et de drame, nous ne pouvons pas imaginer une meilleure paire de colonnes à ce niveau.

De plus, il s'agit d'une écoute vraiment amusante, le genre d'enceintes que vous voulez tester et sonder en permanence pour

Les deux événements "Laminair" sont conçus pour augmenter la marge de manœuvre du son.

WHAT HI-FI?

SON

★★★★★

FABRICATION

★★★★★

COMPATIBILITÉ

★★★★★

POUR

- Un son magnifique et raffiné
- Un excellent rapport qualité/prix
- Un placement peu exigeant

CONTRE

- Des sacrifices esthétiques inévitables

VERDICT

Des voix naturelles, des basses raffinées, un rythme vif et une expérience d'écoute extrêmement cohérente.

BILAN ★★★★★

PMC Prodigy 5



Les colonnes toutes fines de PMC ont une classe folle en matière de son

PMC a une certaine réputation dans le domaine de la hi-fi haut de gamme, et bien que tout ce que produit la marque britannique ne soit pas ruineux, quiconque a posé les yeux sur les colonnes Fact Fenestria, d'un prix exorbitant, comprendra que la société peut certainement produire des produits extrêmement haut de gamme à des prix tout aussi haut de gamme. Les Fenestria, testées à près de 60 000€, sont sans aucun doute certaines des meilleures enceintes que nous ayons jamais eu le plaisir d'écouter, mais à moins que vous ne soyez l'héritier de la fortune des McVities ou un investisseur Bitcoin très avisé, il y a de fortes chances que vous deviez économiser pendant un long moment.

C'est donc là que les enceintes telles que la Prodigy 5 entrent en jeu. Bien que PMC produise souvent des produits audio haut de gamme, les enceintes Prodigy 5, ainsi que leurs petites sœurs Prodigy 1, ont été explicitement conçues pour apporter l'ADN distinctif de PMC au grand public, à condition que vous ayez encore 2000€ de disponible quelque part, bien sûr. La priorité ici, comme cela apparaît clairement lorsque vous regardez de près la Prodigy 5, est d'obtenir le plus de son possible pour chaque euro dépensé, alors que les considérations sur le design et l'esthétique sont mises de côté.

L'aspect utilitaire

Tout cela, du moins en théorie, devrait conduire à une paire d'enceintes qui, bien qu'utilitaires en apparence, font un malheur en termes de performances sonores. Avec sa gamme Prodigy, PMC souhaite mettre l'audio haut de gamme à la portée de l'homme de la rue. L'enceinte compacte Prodigy 1, qui a obtenu cinq étoiles, répond à cette ambition avec une assurance étonnante. Il est maintenant temps de voir si le tour peut être répété avec ses homologues colonnes.

Chaque centime a été investi dans la performance audio plutôt que dans l'aspect visuel, et dans une certaine mesure, cela se voit avant même que vous n'ayez connecté les

PMC a conçu ses haut-parleurs dans le but de "ramener le studio à la maison".

enceintes et démarré votre première piste d'essai.

Mince, noire et dépourvue de tout accessoire ou ajout, la Prodigy 5 est, comme nous l'avons dit, construite selon une philosophie modeste et utilitaire. Ceci étant dit, il n'y a pas grand-chose à dire sur la laideur des Prodigy 5, et pour une paire de colonnes, elles sont loin d'attirer l'œil d'une manière défavorable. Au contraire, les colonnes minces semblent conçues pour s'effacer dans l'arrière-plan, plus comme des sentinelles silencieuses se tenant dans l'ombre que comme des pièces maîtresses conçues pour faire une déclaration visuelle.

À l'intérieur, les Prodigy 5 ont un ADN similaire à celui des enceintes compactes Prodigy 1, avec un tweeter de 27 mm accompagné d'un haut-parleur de médium/grave de 13 cm qui, selon le responsable du design de PMC, vise à "ramener le studio à la maison". PMC affirme utiliser la même technologie de base pour ses produits phares de studio et ses enceintes audio domestiques, les haut-parleurs de la Prodigy 5 ayant pour objectif de remplir un grand espace grâce à la technologie de ligne de transmission.

Au bas de chaque enceinte se trouve une paire d'événements "Laminair" jumeaux conçus pour élargir la marge de manœuvre du son et qui, selon PMC, sont responsables de l'élargissement de la gamme dynamique de la reproduction audio, ainsi que de la réduction des bruits d'air indésirables dans le processus.

Nous avons utilisé notre système de référence, à savoir le streamer musical Naim ND555/555 PS DR et un amplificateur de

puissance Burmester 088/911 MKIII pour la majorité de nos tests, mais nous avons constaté que les Prodigy 5 fonctionneraient bien avec n'importe quel amplificateur.

Les Prodigy 5 sont des enceintes PMC typiques, en ce sens qu'elles sont peu complexes et transparentes lorsqu'il s'agit de l'équipement avec lequel vous les associez. Elles sont suffisamment transparentes pour vous montrer les qualités d'un meilleur amplificateur, mais sont généralement prêtes à révéler, plutôt qu'à exagérer, les défauts des enregistrements ou de l'équipement qui les accompagne.

Un héritage enviable

Forts de leur héritage enviable et de leur réputation d'amplificateurs audio haut de gamme, nous étions impatients de découvrir ce que ces colonnes minces, discrètes et abordables étaient capables de faire.

Il se trouve qu'il y en a beaucoup. Il est clair dès le départ que PMC a trouvé le meilleur compromis avec la gamme Prodigy, en équilibrant les détails subtils et les fioritures musicales avec un sens perceptiblement accru de la présence, de l'équilibre et de la confiance. Les Prodigy 5 ne sont peut-être pas très esthétiques, mais une fois qu'elles sont chauffées et qu'elles fonctionnent, vous comprendrez pourquoi la marque britannique a choisi ce nom. Prodigy par le nom, prodigy par la nature.

Prenez leur interprétation de *Bachelorette* de Björk. C'est une ballade complexe, presque industrielle, qui nécessite autant le scalpel du chirurgien que le marteau de l'ingénieur pour lui rendre justice. L'interprétation des Prodigy 5 remplit ces objectifs contraires sans le moindre effort, en faisant correspondre la vulnérabilité vocale percutante et distinctive de Björk avec l'instrumentation pleine et cohérente qui se trouve en dessous, tout en révélant les nœuds et les phrases subtiles inhérentes à un arrangement aussi soigneusement conçu.

C'est ce qui nous frappe vraiment à propos des Prodigy 5, en ce sens qu'elles semblent être capables d'offrir le meilleur de tous les mondes sans un soupçon de sacrifice sonore. Alors que leurs concurrents, dont les prix sont

" Pour créer un sentiment de contraste et de drame, nous ne pouvons pas imaginer une meilleure paire de colonnes à ce niveau. "