

B&W 804 D3

Modèle médian de la série 800, la 804 D3, entièrement repensée, gagne en poids et en technologie. Le tweeter de 25 mm, toujours à charge tubulaire de type « Nautilus », se pare désormais de diamant. Le médium de 130 mm profite d'une membrane continuum, et les deux woofers de 165 mm d'un cône Aerofoil, gage d'une extrême rigidité. Baffle à structure Matrix en bois renforcé par du métal et évent Flow Port, selon la tradition.

L'écoute

Homogénéité et cohérence comme maîtres mots, la plupart de nos critères sont en effet pleinement satisfaits. On retrouve l'équilibre tonal de la 803 D3 (*Diapason d'or 2016*), cette recherche d'une limpidité maximale où rien n'est laissé dans l'ombre. Cela profite à la lisibilité des contre-chants, avec cette belle aptitude à la beauté, à l'opulence.



Prix indicatif : 9000 €
la paire.

Type : 3 voies, bass-reflex.

Sensibilité : 89 dB.

Impédance : 8 ohms.

Bicâblage : oui.

Dimensions : 238 x 1019
x 345 mm.

Origine : Angleterre.

Distribution : Bowers
& Wilkins.

Tél : 04 37 46 15 00.

Points forts

Grande homogénéité.
Très grande limpidité.

Points faibles

Guère.

EGGLESTONWORKS FONTAINE SIGNATURE SE



Se réclamant d'un luxe de bon aloi, ces enceintes inspirent un sentiment d'exigence, de haute qualité. La Fontaine Signature SE succède à la Fontaine II. Elle reprend les principes techniques des modèles les plus ambitieux de la marque : le plan incliné permettant d'obtenir une phase parfaite, haut-parleurs grave/médium Morel de 150 mm à membrane en fibre de carbone, façade et côtés en aluminium, filtre optimisé et borniers en rhodium.

L'écoute

Une élégance qui sied à la musique classique : les Wiener Philharmoniker ou la voix sombre et veloutée de Bryn Terfel dans Wagner, s'accommodent à merveille de ce raffinement rare et plaisant. La véhémence naturelle de la petite harmonie séduit, cernée avec une incomparable exactitude. La beauté des timbres participe à cette grande réussite, sans oublier la maîtrise de l'espace sonore, exceptionnelle.

Prix indicatif : 9950 €
la paire.

Type : 2 voies, bass-reflex.

Sensibilité : 88 dB.

Impédance : 8 ohms.

Bicâblage : non ;

Dimensions : 215 x 305
x 1040 mm.

Origine : Etats-Unis.

Distribution : Sound
Arts Network.

Tél : 09 73 15 59 53.

Points forts

Élégance et musicalité.
Timbres d'une grande
beauté.

Points faibles

Aucun.

PMC TWENTY 5 26

On retrouve la fameuse ligne acoustique « quart d'onde » qui apporte au grave une profondeur et une lisibilité de premier ordre : l'onde arrière du woofer de 180 mm chemine dans un tunnel replié de 3,3 m qui débouche vers deux événements très travaillés placés en face avant. Fait rare, le médium est confié à un dôme hémisphérique de 50 mm, l'aigu à un tweeter de 27 mm d'origine SEAS. Les fréquences de coupure interviennent à 400 Hz et 4 kHz.

L'écoute

Fraîcheur, sens des nuances, tout y est au grave près, un rien surexposé, légèrement accentué. Cela ne nuit pas outre mesure à la cohérence de l'ensemble, à l'opulence des timbres, à leur richesse harmonique et surtout au côté alerte de la restitution, d'une souveraine musicalité.



Prix indicatif : 10090 €
la paire.

Type : 3 voies avec
ligne quart d'onde.

Sensibilité : 86,5 dB.

Impédance : 8 ohms.

Bicâblage : non.

Dimensions : 192 x 1040
x 439 mm.

Origine : Angleterre.

Distribution : DEA
International.

Tél : 01 55 09 18 35.

Points forts

Sens musical infailible.
Les timbres.

Points faibles

Grave légèrement accentué.