

**Bryston B60-R | Amplificateur intégré stéréo | 3 995 €**

# « Belle Province, son sublime »

**POUR** Qualité des composants et de la finition; Les écoutes neutres et percutantes; Une superbe musicalité

**CONTRE** La télécommande en option; Entrée Phono en option;

Et si nous allions faire un tour chez nos cousins de la Belle province ? Par delà les océans, au pays des caribous et du sirop d'érable, malgré le froid et la rudesse il existe des passionnés de la Hi-Fi dont les réalisations offrent chaleur et performances. L'entreprise Bryston Ltd œuvre depuis 35 ans en Ontario et produit des amplis, pré-amplis, enceintes et tout un catalogue de modèles audios frappés du sceau de l'audiophilie. La qualité est au rendez-vous et le moindre composant est trié sur le volet, testé et retesté et enfin installé à la main. Cet artisan du son n'a pas d'autre contrainte que la qualité sonore. Distribué en France par Dea International, Bryston garantit ses modèles durant une période de 20 ans !

## Plusieurs options disponibles

Nous avons testé, durant plusieurs jours, l'amplificateur intégré B60-R. Le R final indique qu'il est possible de le piloter via une télécommande en option, la remote control BR2 (445 euros). Le B60-R est également personnalisable, il est possible de lui ajouter un DAC interne (16 kHz à 108 kHz, de 16 à 24 bits) - mais on supprime alors une paire d'entrées RCA - ou encore une entrée Phono MM. Les prix grimpent alors à respectivement 5 595 euros et 4 745 euros. Il est aussi disponible en finition noir ou argent. D'origine, sans options payantes, cet intégré surprend par son aspect plat : il ne mesure que 4,4 cm de hauteur pour une profondeur de 28 cm et une largeur de 43,1 cm. Il est intégrable dans un rack audio. Bryston a élaboré un produit soigné, le design reste sobre avec trois boutons ronds servant à la sélection des entrées, la balance et le réglage du volume. Deux interrupteurs, mise en service et fonction enregistrement, ainsi qu'une prise casque complètent la face avant très discrète et faite pour se faire oublier.

## Puissance et connectique

La connectique arrière comporte quatre entrées stéréo RCA. Inutile de préciser que tous les connecteurs sont plaqués or. Cet intégré est également équipé d'une paire de RCA pré-sorties afin de l'utiliser comme un préampli et d'une paire de prises RCA en entrée Power In. On peut ainsi l'intégrer comme ampli de puissance dans une installation surround par exemple. Les borniers d'enceintes, au nombre de quatre, permettent de connecter des haut-parleurs sous



8 ou 4 ohms. La puissance envoyée est de 60 W sous 8 ohms et de 100 W sous 4 ohms grâce à des amplificateurs discrets de classe A.

## Sensations musicales

Pour les écoutes, un lecteur Oppo 103D et des enceintes Davis Vinci HD ont été connectés à l'ampli intégré et nous avons varié les plaisirs en écoutant du Jazz, de la pop ou du classique. Ce Bryston a du tempérament mais il sait respecter le message sonore. On est surpris par sa neutralité et sa transparence. Il n'en rajoute pas dans les médium ou les graves et assure une retranscription propre et détaillée. La puissance est au rendez-vous, les 60 W sous 8 ohms permettent de sonoriser une pièce moyenne sans essoufflement de Watts. La qualité audiophile se ressent à chaque instant. Le moindre détail est audible et les ambiances d'une salle de concert sont perceptibles. La spatialisation est un des points forts de ce B60-R, avec des plans sonores bien étagés et des interprètes soigneusement en place. La trompette de Miles Davis sur *Ascenseur pour l'échafaud* nous a encore une fois permis de juger de la qualité sonore. La chair de poule est notre juge de paix ! Et que dire des voix de La Callas ou

## FONCTIONS CLÉS

**60 W par canal**

**4 x RCA analogique en entrées**

**Prise casque 6,5 mm**

de Mélody Gardot en passant par la prestation Live de Sade ! Le Bryston est musical et assure une dynamique importante. Il n'est jamais perdu, que ce soit avec une simple guitare acoustique ou un orchestre symphonique : la moindre note est ciselée et ressentie avec émotion. Les attaques sont franches et directes, on ressent de la profondeur en continu. Cet ampli intégré ne pourra laisser indifférents les amateurs de musique qui souhaitent revivre dans leur salon de vraies sensations musicales !

## L'avis de WHAT HI-FI?

### BILAN ★★★★★

SON	EXCELLENT
FONCTIONNALITÉS	TRÈS BONNES
FABRICATION	TRÈS BONNES

**VERDICT** Des performances audio de très haute qualité, un sens aigu de la musique et un espace sonore réaliste.