



Le mouvement du tiroir  
n'est pas seulement satisfaisant :  
il montre quel soin à été mis  
dans la construction du produit



La qualité de la  
mécanique  
du tiroir en dit  
long sur le soin  
apporté à la  
conception



**Bryston BCD-3 | Lecteur CD | 3495€**

# « Que la musique soit ! »

**POUR** Présentation détaillée, équilibrée ; construction

**CONTRE** La télécommande est en option ; les basses manquent de mordant



**Pourquoi acheter un lecteur CD** tel que le Bryston BCD-3 ? C'est une bonne question à cette époque où on ne parle que de streaming et de téléchargement. Pourtant, la réponse est très simple : c'est toujours aussi bien. Si vous avez une belle collection de CDs et que vous n'avez pas spécialement envie de passer au tout-numérique, ce Bryston pourrait bien être la solution idéale.

Cela nétonnera personne d'un tant soit peu familier avec la marque canadienne d'apprendre que le BCD-3 est une affaire de puriste. On ne peut pas dire qu'il essaye de nous en mettre plein la vue, et au premier regard, on ne soupçonnerait pas qu'il s'agisse d'un produit aussi haut de gamme. Évidemment, une fois que l'on a remarqué l'épaisse façade en aluminium, la solidité du châssis, on comprend à quoi on a affaire. C'est un produit premium conçu pour durer des années.

## Des ingrédients savoureux.

À l'intérieur, on remarque que beaucoup de choses ont été empruntées au convertisseur BDA-3 de la marque, avec en particulier un processeur AKM 4490 qui fonctionne en 32 bits/384 kHz. Beaucoup de soins a été mis dans la réduction du jitter et des distorsions. L'étage de sortie analogique fonctionne en Classe A, et utilise les propres amplificateurs opérationnels discrets de la marque. Les sections analogiques et numériques possèdent leur propre alimentation de puissance pour minimiser toute interaction qui pourrait grever la performance.

Nul doute que Bryston a travaillé dur pour sortir ce produit. Toutefois, ce qui nous étonne un tout petit peu, c'est à quel point la marque a joué la carte du minimalisme. Il n'y a pas d'entrée numérique, qui sont pourtant devenus relativement standards dans les lecteurs CD récents.

En effet, de telles entrées sont une bonne manière de conserver un produit pertinent, même si l'on décide, à terme, de passer au « computer audio ». Après tout, n'importe quel lecteur CD possède un DAC ; pourquoi ne pas utiliser avec d'autres sources numériques ? Pourtant, Bryston semble considérer que cela compromettrait les performances en lecture CD, puisqu'il

## FONCTIONS CLÉS



Sorties  
symétriques



Sorties coaxiales,  
AES/EBU



Télécommande en  
option

faudrait en conséquence faire en sorte de s'accommoder de signaux très variés.

De même, il y a un petit côté mesquin à ne pas avoir fourni de télécommande en standard. Même les lecteurs qui font le dixième de ce prix ont des télécommandes. Vous pouvez évidemment acheter la très belle BR-2 auprès de Bryston, tout en métal... Pour plusieurs centaines d'euros !

## Très standard

Ceci mis à part, tout est plutôt standard. Il y a des sorties RCA et symétrique, ainsi qu'une coaxiale et une AES/EBU. Ne soyez pas trop excités par la présence de la prise Ethernet : elle ne sert qu'à faire des mises à jour, et la prise USB est là pour l'intégration système.

Si on est de côté l'absence de télécommande, rien ne sort véritablement de l'ordinaire en matière d'usage. La façade est plutôt bien agencée. L'affichage n'est pas particulièrement grand, mais il est suffisamment clair pour être vu depuis l'autre bout de votre salon. On aime également la mécanique du tiroir.

Notre exemplaire de tests avait préalablement été rôdé par l'importateur, et il n'y avait donc pour nous que le brancher, le poser sur un support décent, et commencer l'écoute. Nous avons utilisé notre système de référence composé d'enceintes ATC SCM50 et d'un combo Gamut D3i/D200i.

Si l'on s'attend à un feu d'artifice sonore, on s'expose à une déception. Le BCD-3, comme les autres produits Bryston, ne mange pas de ce pain-là. Le résultat est équilibré, plutôt neutre et détaillé, et évite la tentation de rehausser l'enregistrement.

## Cohérence et organisation

Avec *Fast Love* de George Michael, le lecteur est tout à fait à son aise. Le son est cohérent, organisé, et parvient à assembler toutes les lignes musicales en un ensemble cohérent. La voix est communiquée avec solidité et une chaleur naturelle, et on évite le côté un peu rébarbatif de ces lecteurs hauts de gamme qui tendent à trop mettre l'accent sur les détails. On aime beaucoup la manière dont le lecteur gère les nuances dans la musique, ainsi que les variations dynamiques de petite échelle.

Du côté rythmique, rien à redire. Il n'y a pas tout à fait cette impulsion que l'on retrouve chez le Roksan Caspian M2 ou ne CDX2 de Naim, et on pourrait donc considérer qu'on y perd un peu en enthousiasme - mais il en a toujours suffisamment pour maintenir notre intérêt.

Avec la bande originale de *Gladiator*, le Bryston fait la démonstration de son sens du contrôle et de l'organisation. Le morceau appelé *Battle* est l'un des plus exigeants que nous connaissions, avec sa combinaison de dynamiques sauvages et son orchestration complexe. Le BCD-3 se débrouille très bien. Il reste pertinent, et délivre une bonne dose d'information tout en l'arrangeant de manière naturelle. On n'est jamais vraiment distrait par ce que le lecteur fait : la musique et elle seule reste sous les projecteurs.

La tonalité est plutôt bien jugée, respectant un bon équilibre entre poids et agilité. L'image stéréo et précise et raisonnablement spacieuse, mais manque un tout petit peu d'échelle. Les graves ne sont pas sans défaut non plus ; ils sont précis, étendus et bien texturés, mais un peu trop polis. Les médiums et les aigus ont une belle dose de mordant quand la musique l'exige, mais les basses restent un peu en retrait. L'intensité dramatique en prend donc un petit coup.

Ne vous y trompez pas : le BCD-3 est un excellent lecteur, qui mérite largement sa place dans votre liste si vous êtes à la recherche d'un produit hi-end. Il a une nature plutôt équilibrée, qui s'accommodera d'un grand nombre de systèmes avec facilité, et saura se faire oublier. Finalement, c'est la marque de tout bon équipement hi-fi.

## L'avis de WHAT HI-FI?

### BILAN ★★★★★

SON	★★★★★
FONCTIONNALITÉS	★★★★★
FABRICATION	★★★★★

**VERDICT** Ce Bryston est un excellent lecteur qui met la musique sous les projecteurs