

Thorens TD 206

UN GRAND CLASSIQUE REVISITÉ

Acteur majeur dans l'univers des platines vinyles, Thorens propose avec la TD 206 une platine largement inspirée de la TD 309, l'un de ses «best-sellers», mais d'apparence plus conventionnelle et à un prix plus contenu.



Avec la TD 309, puis la TD 209, le constructeur suisse avait souhaité rompre résolument avec les formes conventionnelles de platines. Le recours à un châssis basé sur une épaisse plaque de MDF offrait en effet la possibilité de jouer très largement sur les formes. Courbes, triangles et autres concepts avaient donc fait leur apparition. Avec la TD 206, si la superbe finition laquée, noir, blanc ou rouge a été préservée, nous retrouvons des lignes plus conventionnelles. Un retour au rectangle qui, s'il est peut-être moins original, présente au moins l'avantage d'offrir à la TD 206 un capot en plexiglas venant la protéger de la poussière.

Un mécanisme ultra simple

Entièrement manuelle, la TD 206 fait appel à des systèmes fiables et très largement éprouvés. Le châssis se résume à une plaque de MDF de forte épaisseur qui reçoit le moteur, le pivot central et le bras. À noter que le moteur est maintenu dans son emplacement par l'intermédiaire d'un excentrique. Ainsi, il est possible de compenser le vieillissement de la courroie si un phénomène de patinage est observé. Par ailleurs le changement de vitesse se fait électriquement. En effet, la mise en mouvement du plateau est assurée par un servomoteur à courant continu. Le changement de vitesse ne fait donc appel à aucun système de double poulie

sur l'arbre moteur, ce qui simplifie la mécanique et améliore la durée de vie de la courroie.

Un bras droit apte à accueillir un grand nombre de cellules

Pour la TD 206, Thorens a opté pour un bras droit de 9" (229 mm). Baptisé TP 90, il est très largement inspiré du TP 92, équipant la TD 309 et en reprend même certains éléments. Le seul petit reproche que nous lui ferons concerne l'absence de graduation de son contre poids. Il est dès lors impossible d'ajuster la force d'appui de la cellule directement, il est impératif de passer par une petite balance que Thorens fournit, mais assez peu pratique d'utilisation. L'anti-skating, magnétique, est en revanche très efficace et facile d'accès. Thorens fournit la TD 206 avec une cellule AT-95B, d'Audio-Technica, pré montée. Un modèle à aimant mobile assez basique mais de bonne facture. Par ailleurs nous avons pu noter que Thorens avait tout prévu pour que l'échange de cellule puisse se faire de manière relativement simple tout en respectant des réglages parfaits. Pour un bon alignement de la pointe de lecture, le porte à faux de la cellule dispose d'une plage d'ajustement de $\pm 2,5$ mm, au niveau du porte cellule, auquel vient s'ajouter un second réglage ± 3 mm combiné au réglage d'azimut de l'extrémité du bras côté pivot. Enfin, la hauteur du bras par rapport au plateau peut elle aussi être ajustée pour optimi-

ser le «vertical tracking alignment», en fait l'angle que fait la pointe dans le plan vertical par rapport à la surface du disque. Certes, un changement de cellule reste une opération délicate à réserver aux passionnés, cependant, Thorens fournit l'ensemble des gabarits nécessaires à cette opération.

À l'écoute

La mise en service de cette platine nécessite un certain soin. En premier lieu, il faudra bien vérifier, à l'aide du niveau à bulle fourni, sa parfaite horizontalité. Les réglages du bras devront alors être faits avec précision pour une écoute de qualité. Enfin, il faudra éloigner la TD 206 de toute source de rayonnement électromagnétique. Cette remarque est même vraie pour son petit bloc d'alimentation à écarter, lui aussi, le plus possible. Dès les premières écoutes nous avons pu constater que la restitution ne souffrait d'aucune coloration. Les timbres sont parfaitement respectés et la dynamique est belle. Seule l'extrême bas du spectre nous a semblé un peu en retrait, mais sans que cela ne devienne pénalisant ou ne vienne affecter l'équilibre tonal global. La TD 206 pourra donc être associée sans souci à des éléments Hi-Fi de qualité. Nous conseillons toutefois aux débutants de s'abstenir en raison de ses réglages délicats à réaliser et nécessitant une certaine expérience.

Henri-Pierre Penel

Prix indicatif : 969 € avec cellule

> Spécifications

Distribué par : DEA International

Type : platine manuelle

Moteur : servomoteur à courant continu

Entraînement : par courroie

Vitesses : 33 1/3 et 45 tr/min

Plateau : 305 mm 900 g avec amortissement interne

Châssis : MDF finition laquée rouge

Bras : Thorens TP 90

Anti-skating : magnétique

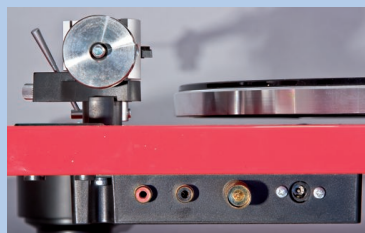
Cellule : AT-95 B Audio-Technica à aimant mobile, pointe diamant

Dimensions/Poids : 475 x 370 x 125 mm/5,6 kg

Connectique : sortie analogique (RCA)



Avec ses très larges possibilités de réglages, le bras est paré pour accueillir tout type de cellule : une platine ouverte à la recherche de la perfection.



À côté des prises RCA de sortie du signal trône une borne de mise à la masse. Son usage est indispensable pour éviter l'apparition de ronflement.

VERDICT

hifi
vidéo

Une platine à l'excellent rapport qualité/prix. Elle mérite d'être associée à des éléments de qualité. L'exploiter au mieux requiert toutefois une certaine expérience des réglages du vinyle, ce qui pourra éventuellement poser des problèmes aux débutants en la matière.

Le moteur est monté sur un excentrique. Il est ainsi possible de compenser la perte de tension de la courroie lors de son vieillissement.

