

# Bryston BP17<sup>3</sup> : préamplificateur

8 août 2017

Ce nouveau préamplificateur de la marque canadienne intègre les développements de la série Cubed



## Bryston BP17<sup>3</sup>

Le BP17<sup>3</sup> est le premier préamplificateur de la marque à utiliser le buffer Salomie, ou étage d'entrée, super-linéaire et à bas bruit développé et breveté conjointement par Bryston et Ioan Alexandru Salomie pour réduire drastiquement le bruit et la distorsion. Outre cette technologie, le BP17<sup>3</sup> reprend une large part de l'architecture utilisée par l'amplificateur intégré B135<sup>3</sup> et par le processeur audio-vidéo SP3 et intègre une amélioration du filtrage des bruit de fréquence audio et RF. La conception, outre la partie logicielle et interactive, est entièrement traditionnelle (et a priori qualitative!) avec une utilisation de composants discrets uniquement (pas d'amplis-OP), et une polarisation en pure Classe A.

Le préamplificateur dispose de deux paires de sorties XLR et deux paires de sorties RCA, permettant de nombreuses possibilités de connexions comme l'adjonction d'un processeur ou d'un enregistreur, une des sorties XLR pouvant être sélectionnée pour profiter d'une sortie variable (par défaut) ou fixe permettant aux utilisateurs de connecter un amplificateur de casque. Pour les entrées, deux jeux d'XLR et cinq RCA sont disponibles à l'arrière, un module DAC et un phono d'aimant mobile étant installables en option. Pour l'intégration dans un système domestique automatisé, le connecteur RS232 permet l'interfaçage avec quasiment tous les contrôleurs.

- **Disponible pour la fin de l'année 2017 ainsi que les options DAC et carte phono**

