

CATALOGUE DEA INTERNATIONAL 2017 - 2018

Distributeur de Passions

NOUVEAUTE

**CATALOGUE REVISITE
ET
AGREMENTE**

- BRYSTON
- PMC
- THORENS
- METERS
- XLO
- CONSONANCE



ZAC DES NATIONS – 314, RUE DU PROFESSEUR PAUL MILLIEZ
94500 CHAMPIGNY SUR MARNE
TEL : 01.55.09.18.35.

<http://www.dea-international.com>
ventes@dea-international.com

SOMMAIRE :

PLATINES :

- **THORENS - PAGE 50**

CABLES :

- **XLO CABLES - PAGE 75**

CASQUES :

- **METERS MUSIC - PAGE 67**

ELECTRONIQUES :

- **WATSON'S - PAGE 66**
- **BRYSTON - PAGE 3**

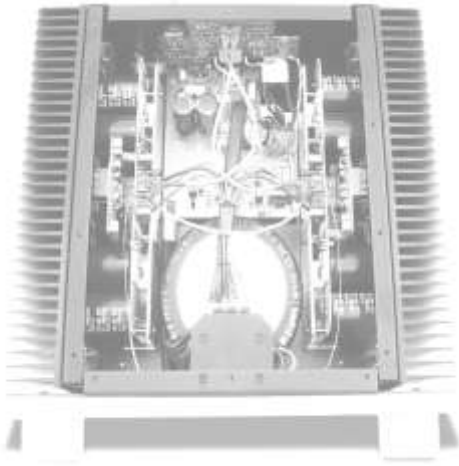
ENCEINTES :

- **PMC - PAGE 29**



MUSIC for a generation

Canada 



Bryston Ltd. a conçu et fabriqué des produits électroniques spécialisés à la pointe de la technologie dans les marchés audio professionnels et professionnels depuis plus de 35 ans.

Nous mettons un point d'honneur à produire des produits parmi les plus précis et les plus fiables disponible sur le marché en maintenant un large choix.

Les produits Bryston vous permettent de profiter d'une génération de sons, de musique et de performances incroyables. Bryston est basé à Peterborough, en Ontario, au Canada, juste au nord-est de Toronto, et est vendu dans plus de 150 concessionnaires en Amérique du Nord et dans 60 pays à travers le monde.

Nous disposons d'un grand département de recherches et de développements qui tente constamment d'améliorer la performance, la valeur et la fiabilité de nos produits.

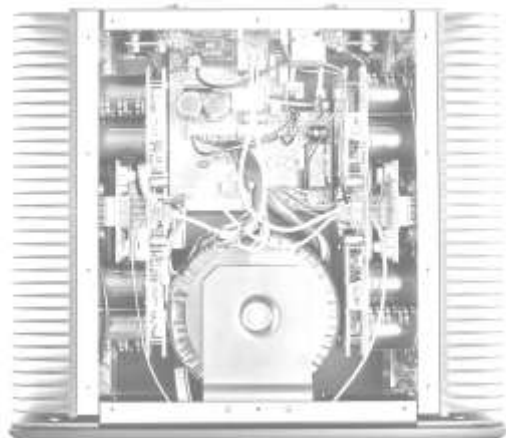
Les ingénieurs de Bryston ne sont jamais contraints par des coûts de conception seul la qualité et la performance sont pour nous un atout majeur.

Nous utilisons ainsi de meilleurs composants afin d'atteindre au plus prêt de la perfection, tout en maximisant les performances et la fiabilité.

chaque composant audio est fabriqué à la main par des personnes qui ont une énorme fierté de construire le meilleur. Chaque composant est sélectionné et installé à la main, chaque fil est coupé et plié à la main, et chaque connexion est soudée à la main.

Chacun des produits entièrement assemblés à la main de Bryston est longuement testé avant toute expédition par un service qualité. Au cours de 100 heures de test continues, les amplificateurs Bryston sont surveillés à travers une gamme de cycles d'entrée et de contraintes thermiques pour doubler un large éventail de charges opérationnelles.

Si des pannes se produisent, Bryston les identifiera pendant le processus de fabrication, bien avant que vous ne commenciez à utiliser le produit.





AMPLIFICATEURS CUBED

• 2.5B₃:



3995.00 € TTC

Caractéristiques :

- Distorsion harmonique: <.005% de 20Hz – 20kHz à 135W
- Bruit: 115 dB sous la sortie complète
- Taux de vitesse: <60V / μ S
- Bande passante de puissance: .5Hz -> 100kHz
- Facteur d'amortissement:> 500 à 20Hz (8 Ω)
- Gain: commutable - 23dB ou 29dB

Options :

- Disponible avec une façade en argent ou noir (2U + .55 ")
- Plaque frontale de 17 "ou 19" disponible (non montée sur rack)
- Edition Pro montable en rack disponible en noir

Garantie 20 ans

Finitions : Silver ou Black 17" ou 19"

Le Bryston 2.5B₃ est un amplificateur compact et de haute qualité (stéréo) à double canal destiné à être utilisé dans des systèmes de son domestique nécessitant une source d'alimentation musicale, précise et extrêmement fiable.

Capacités d'énergie :

- 135W en 8 Ω
- 180W en 4 Ω
- 360W en 8 Ω (Bridged Mono)

Caractéristiques :

- Bac d'entrée de distorsion active extrêmement faible
- Entrées équilibrées et déséquilibrées
- Gain sélectionnable à 23 ou 29 dB
- Alimentations régulées à tous les étages de gain de tension
- Alimentations indépendantes pour chaque canal
- Convection refroidie et logée dans un châssis entièrement en aluminium
- Aucun ventilateur ou autre pièce mobile
- Le commutateur de transition configure l'amplificateur dans un seul canal 360W





• 3B₃:

Le Bryston 3B³ est un amplificateur à deux voies (stéréo) conçu pour une large gamme de systèmes audio / vidéo qui nécessitent des quantités moyennes et élevées, mais souhaitent éviter de sacrifier la précision sonore et la fiabilité à long terme.

Capacités d'énergie:

- 200W en 8Ω
- 300W en 4Ω
- 400W en 8Ω (Bridged Mono)

Caractéristiques:

- Bac d'entrée de distorsion active extrêmement faible
- Entrées équilibrées et déséquilibrées
- Gain sélectionnable à 23 ou 29 dB
- Alimentations régulées à tous les étages de gain de tension
- Alimentations indépendantes pour chaque canal
- Convection refroidie et logée dans un châssis entièrement en aluminium
- Aucun ventilateur ou autre pièce mobile
- Le commutateur de transition configure l'amplificateur dans un seul canal 400W

4 995.00 € TTC



Caractéristiques:

- Distorsion harmonique: <0,005% de 20 Hz - 20 kHz à 200 W
- Bruit inférieur à la sortie complète: -110dB à une seule fin, -113dB équilibré
- Taux de vitesse: <60V / μS
- Bande passante de puissance: .5Hz -> 100kHz
- Facteur d'amortissement:> 500 à 20Hz (8Ω)
- Gain: commutable - 23dB ou 29dB

Options:

- Disponible avec une façade argent ou noir (3U + .55 ")
- 17 "(sans poignées) ou 19" (avec poignées) faceplate disponible (non monté sur rack)
- Edition Pro montable en rack

Garantie 20 ans

Finitions : Silver ou Black 17" ou 19"





Le Bryston 4B³ est un amplificateur à deux voies (stéréo) qui est reconnu internationalement comme étant adapté aux systèmes sonores les plus fins et les plus sophistiqués. Il s'agit actuellement de notre modèle Cubed Series le plus populaire.

Capacités d'énergie :

- 300W en 8Ω
- 500W en 4Ω
- 900W en 8Ω (Bridged Mono)

Caractéristiques:

- Distorsion harmonique: <0,005% de 20 Hz - 20 kHz à 300 W
- Bruit inférieur à la sortie complète: -110dB à une seule fin, -113dB équilibré
- Taux de vitesse: <60V / μS
- Bande passante de puissance: .5Hz -> 100kHz
- Facteur d'amortissement:> 500 à 20Hz (8Ω)
- Gain: commutable - 23dB ou 29dB

Options:

- Disponible avec une façade argent ou noir (3U + .55 ")
- 17 "(sans poignées) ou 19" (avec poignées) faceplate disponible (non monté sur rack)
- Edition Pro montable en rack disponible en noir

• 4B₃ :

Caractéristiques:

- Bac d'entrée de distorsion active extrêmement faible
- Entrées équilibrées et déséquilibrées
- Gain sélectionnable à 23 ou 29 dB
- Alimentations régulées à tous les étages de gain de tension
- Alimentations indépendantes pour chaque canal
- Convection refroidie et logée dans un châssis entièrement en aluminium.
- Aucun ventilateur ou autre pièce mobile
- Le commutateur de transition configure l'amplificateur dans un seul canal 900W

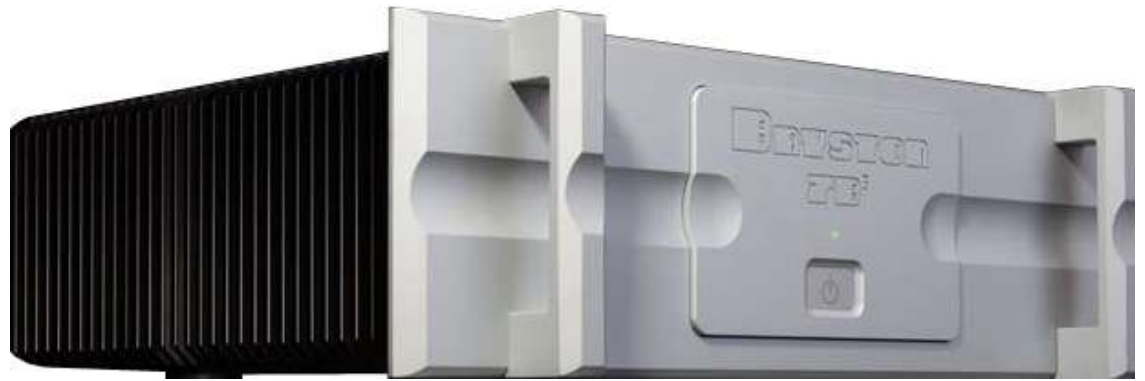


Garantie 20 ans

Finitions : Silver ou Black 17" ou 19"

5 995.00 € TTC

BRYSTON



• 7B₃:

MONO BLOC AMPLIFICATEUR

- 1 Canal
- 1 x 600 watts Mono sous 8 ohms
- 1 x 900 watts sous 4 ohms
- 1 x Entrées **XLR / TRS**
- 1 x Entrées **RCA**
- **Led Verte , Bleue en Option**

5 995.00 € TTC

Garantie 20 ans

Finitions : Silver ou Black 17" ou 19"



Caractéristiques :

- Distorsion harmonique: <.005% de 20Hz - 20kHz à 600W
- Bruit inférieur à la sortie complète: -119dB à une seule fin, -120 dB équilibré
- Taux de vitesse: <60V / μ S
- Bande passante de puissance: .5Hz -> 100kHz
- Facteur d'amortissement:> 500 à 20Hz (8 Ω)
- Gain: commutable - 23dB ou 29dB

Options:

- Disponible avec une façade plate ou noire (4U + .55 ")
- 17 "(sans poignées) ou 19" (avec poignées) face plate disponible (non monté sur rack)
- Edition Pro montable en rack disponible en noir

• 14B₃:

L'amplificateur double chaîne (stéréo) Bryston 14B³ est fondamentalement deux 7B qui ont été combinés dans une conception modulaire double mono et ont le pouvoir de conduire avec une facilité et une clarté, des haut-parleurs qui ont été considérés comme des charges «impossibles» dans le passé.

Capacités d'énergie :

- 600W en 8 Ω
- 900W en 4 Ω

10 745.00 € TTC

Caractéristiques :

- Entrées équilibrées et déséquilibrées
- Gain sélectionnable à 23 ou 29 dB
- Aucun ventilateur ou autre pièce mobile
- Alimentations régulées à tous les étages de gain de tension
- Convection refroidie et logée dans un châssis entièrement en aluminium
- Alimentations indépendantes pour chaque canal
- Les transformateurs de puissance de stockage d'énergie maximisent la portée dynamique

Garantie 20 ans

Finitions : Silver ou Black 17" ou 19"

BRYSTON



10 945.00 € TTC



• 28B₃ :

Le Bryston 28B³ est notre amplificateur de puissance phare, un amplificateur mono (mono) qui semble incroyablement détaillé et musical à des niveaux très bas et maintient cette même fonctionnalité de sophistication et de lecture même avec les enceintes inefficaces les plus difficiles, grandes ou petites.

Caractéristiques :

- Entrées équilibrées et déséquilibrées
- Gain sélectionnable à 23 ou 29 dB
- Aucun ventilateur ou autre pièce mobile
- Alimentations régulées à tous les étages de gain de tension
- Convection refroidie et logée dans un châssis entièrement en aluminium
- Les transformateurs de puissance de stockage d'énergie maximisent la portée dynamique

Caractéristiques :

- Distorsion harmonique: <.005% de 20Hz - 20kHz à 1000W
- Bruit inférieur à la sortie complète: -116dB à une seule fin, -117dB équilibré
- Taux de vitesse: <65V / μ S
- Bande passante de puissance: .5Hz -> 100kHz
- Facteur d'amortissement:> 500 à 20Hz (8 Ω)
- Gain: commutable - 29dB

Options :

- Disponible avec une façade plate ou noire (4U + .55 ")
- 17 "(sans poignées) ou 19" (avec poignées) faceplate

Capacités d'énergie :

- 1000W en 8 Ω
- Alimentation 2000 VA

Garantie 20 ans

Finitions : Silver ou Black 17" ou 19"



BRYSTON

AMPLI MULTI CANAL (C-SERIES)

• 875 HT :

L'amplificateur Bryston 875HT est destiné à être utilisé dans les systèmes de cinéma maison en tandem avec un processeur de son surround. Capable de supporter les configurations de haut-parleurs 7.1, 6.1, 5.1, le 875HT est une solution parfaite pour les besoins de home cinéma. Besoin de plus de puissance? Combinez deux amplificateurs Bryston 875HT en mode ponté pour 250W par canal de performance sonore exceptionnelle.

Capacités d'énergie :

- 75W en 8 Ohms
- 250W en 8 Ohms (mono ponté)



Caractéristiques :

- 8 canaux (pouvant comporter jusqu'à 4 canaux, paires individuelles ponctuées)
- Opération équilibrée ou déséquilibrée par commutateur
- gain de 23 dB (entrée équilibrée) et gain de 29 dB (entrée déséquilibrée)

Options :

- Disponible en argent ou en noir
- Plaque frontale de 17" ou 19" disponible (non montée sur rack)

Garantie 20 ans

Finitions : Silver ou Black 17" ou 19"



10 495.00 € TTC

• 6B SST₂ / 3 CANAUX

MODULE MONO BLOC TRI AMPLIFIE

- 3 CANAUX
- 3 x 300 watts sous 8 ohms
- 3 x 500 watts sous 4 ohms
- 1 x Entrées XLR / TRS
- 1 x Entrées RCA
- Led Verte , Bleue en Option

Garantie 20 ans

Finitions : Silver ou Black 17" ou 19"



9 445.00 € TTC

BRVSTON

• 9B SST₂ MULTICANAL :

3 VARIANTES :

- 3 CANAUX
- 4 CANAUX
- 5 CANAUX



• 9B SST₂ MODULE :



1 745.00 € TTC

MODULE ADITIONNEL

Pour modèle - 9B-SST₂ 3 ou 4 Canaux

- 1 x 140 watts sous 8 ohms
- 1 x 200 watts sous 4 ohms

Doit être installé par un Technicien qualifié

MODULE D'AMPLIFICATION MULTI CANAL

I - Version 3 Canaux

- 3 x 140 watts sous 8 ohms
- 3 x 200 watts sous 4 ohms
- 1 x Entrées XLR / TRS
- 1 x Entrées RCA
- Led Verte , Bleue en Option

Garantie 20 ans

6 945.00 € TTC

MODULE D'AMPLIFICATION MULTI CANAL

II - Version 4 Canaux

- 4x 140 watts sous 8 ohms
- 4 x 200 watts sous 4 ohms
- 1 x Entrées XLR / TRS
- 1 x Entrées RCA
- Led Verte , Bleue en Option

Garantie 20 ans

8 245.00 € TTC

MODULE D'AMPLIFICATION MULTI CANAL

III - Version 5 Canaux

- 5 x 140 watts sous 8 ohms
- 5 x 200 watts sous 4 ohms
- 1 x Entrées XLR / TRS
- 1 x Entrées RCA
- Led Verte , Bleue en Option

Garantie 20 ans

9 925.00 € TTC

Finitions : Silver ou Black 17" ou 19"



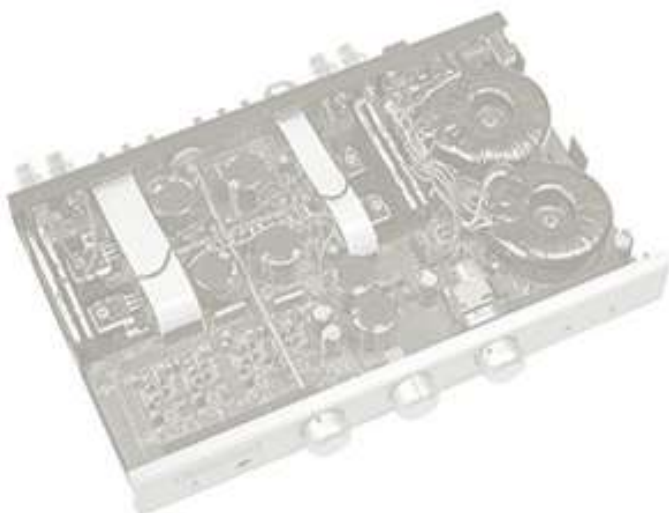
BRYSTON

AMPLIFICATEURS INTEGRES

• B60-R :



3 995.00 € TTC



Le B60R est un amplificateur audio intégré qui a été construit non seulement égal, mais dépasse les paramètres du matériau le plus exigeant disponible. Il a été conçu avec des connecteurs pré-sorties / principaux pour permettre l'utilisation indépendante du préamplificateur ou de la section de l'amplificateur stéréo dans un système audio ou vidéo.

Caractéristiques :

- 60W en 8 Ohms (100W en 4 Ohms)
- Interrupteur, contacts et connecteurs en or
- Les pré-sorties et les connecteurs principaux permettent une utilisation séparée des préamplificateurs et des amplificateurs de puissance, ou pour faciliter le traitement des signaux interétatiques

Options :

- Disponible en argent ou en noir
- Plaque frontale de 17 "ou 19" disponible (non montée sur rack)
- DAC interne optionnel ou phono interne MM (voir Accessoires dans d'autres produits)
- Télécommande BR2 disponible (voir Accessoires dans d'autres produits)
- * Seulement avec le DAC interne, remplace la paire analogique RCA.

Prix des options :

5 595.00 € TTC

- Avec Module DAC – **B60-DA**

4 745.00 € TTC

- Avec Stage MM Phono – **B60-P**

Garantie 20 ans

Finitions : Silver ou Black 17" ou 19"



BRYSTON

• B135 3 :

L'amplificateur intégré Bryston B135³ est sans aucun doute l'un des produits audio les plus sophistiqués et les plus fiables disponibles. Il offre des niveaux de performance égaux aux meilleurs composants audio séparés.



Garantie 20 ans

Finitions : Silver ou Black 17" ou 19"



5 995.00 € TTC

Vue d'ensemble :

- Entrées: 6x RCA Single Ended Pairs, 2x RCA Single Ended Pairs (Record In, Power Amp In), 2x Optical (TOSLINK) *, 2x SPDIF (RCA) *
- Sorties: 2x RCA Single Ended Pairs (Enregistrement, préampli), haut-parleurs, jack ¼ "
- Contrôle: RS-232 (DB9), AUX IR, 2x Déclencheurs de sortie 12V

Caractéristiques :

- 135W en 8 Ohms (180W en 4 Ohms)
- Plus de 30 000 MFD de capacité de filtrage par canal
- Trois transformateurs de puissance à très faible bruit
- Séparer les chemins de terre pour les signaux analogiques et analogiques
- Interrupteur, contacts et connecteurs en or
- Pre-out / main dans les connecteurs
- Convection refroidie et logée dans un châssis entièrement en aluminium
- Port de données série RS-232 pour la commande à distance via Crestron, AMX ou des systèmes de contrôle similaires

Options :

- Disponible en argent ou en noir
- Plaque frontale de 17 "ou 19" disponible (non montée sur rack)
- DAC interne optionnel ou phono interne MM
- Télécommande BR2 disponible

* Disponible uniquement avec le DAC interne, le SPDIF remplace la paire RCA à une seule extrémité.

Prix des options :

- Avec Option MM Phono – **B1353-P**

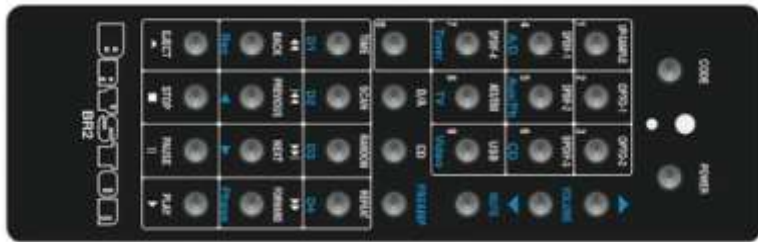
6 725.00 € TTC

- Avec Module DAC – **B1353-DA**

7 545.00 € TTC



• REMOTE CONTROL BR2 :



445.00 € TTC

Finitions : Silver ou Black

Télécommande multifonctions optionnelle pour les appareils Bryston pré-équipés de récepteur de commande IR,

Fonctionne sur BP6/ BP16/ BP25/ BP26/BDA/BDA1/BDA2/BCD1/BDP1/BDP2 sauf pour SP3

PRE-AMPLIFICATEURS STEREO (C-SERIES)

• BP-6 :

Le préamplificateur Bryston BP6 est un préamplificateur à la fine pointe de la technologie qui combine une fonction remarquable avec une précision musicale complète, fournissant une duplication exacte de l'expérience d'enregistrement d'origine, sans distorsion ni coloration.

• Entrée:

4x RCA paires à une seule extrémité *, RCA à une seule fin (boucle de bande), SPDIF (RCA) **

• Sortie: 2 paires RCA à une seule extrémité

Caractéristiques :

- Amplificateurs opérationnels discrets de classe A
- Quatre paires d'entrées stéréo de haut niveau
- Surfaces de contact en entrée et sortie en or

* Le phono ou le DAC en option remplace la paire RCA à une seule extrémité.

** Disponible uniquement avec le DAC interne optionnel.

Options :

- Disponible en argent ou en noir
- Plaque frontale de 17 "ou 19" disponible (non montée sur rack)
- DAC interne optionnel ou phono interne MM (voir Accessoires dans d'autres produits)

Garantie 20 ans

Finitions : Silver ou Black 17" ou 19"

Options pour BP6 :

Prix des options :

- Avec Option MM Phono – **BP6-P**

4 045.00 € TTC

- Avec Module DAC – **BP6-DA**

4 865.00 € TTC

3 295.00 € TTC



BRYSTON

• BP-17 :

Le Bryston BP17 est un préamplificateur stéréo analogique à la fine pointe de la technologie, utilisant un contrôle logiciel qui permet à Bryston de proposer beaucoup d'autres fonctionnalités et fonctions. Le BP17 offre des performances sonores incroyables tout en respectant les circuits analogiques traditionnels et discrets tout au long du préamplificateur. Le BP17 offre une amélioration spectaculaire par rapport à la BP16 en intégrant une grande partie de l'architecture existante développée pour l'amplificateur intégré Bryston B135 et le processeur de son surround SP3.

Entrées :

- 8x RCA paires à une seule extrémité *, 2x optique (TOSLINK) **, 2x SPDIF (RCA) **
- Sorties: paire XLR équilibrée, paires à une extrémité RCA à 3x (sortie d'enregistrement, sortie préampli), prise casque 1/4 "
- Contrôle: RS-232 (DB9), AUX IR

Garantie 20 ans

Finitions : Silver ou Black 17" ou 19"

Options pour BP17 :

Prix des options :

- Avec Option MM Phono – **BP17-P**

4 545.00 € TTC

- Avec Module DAC – **BP17-DA**

5 395.00 € TTC



3 995.00 € TTC

Caractéristiques :

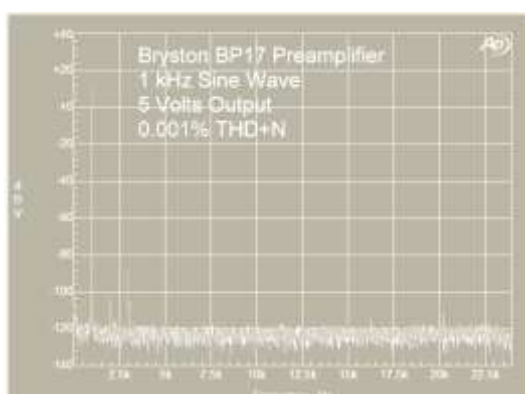
- Sorties équilibrées et déséquilibrées
- Circuits analogiques classe A entièrement discrets
- Le contrôle du volume d'action équilibré assure à la fois un contrôle manuel et à distance
- Alimentation indépendante et trajets terrestres pour circuits analogiques et numériques.
- Port de données série RS-232 pour la commande à distance via Crestron, AMX ou des systèmes de contrôle similaires
- Relais relais sur toutes les entrées
- Fonction de passage programmable
- Contrôle du logiciel
- * Le DAC interne remplace une paire RCA unique.
- ** Disponible uniquement avec le DAC interne.

Caractéristiques :

- Réponse en fréquence: 20Hz - 20kHz (+/- .05dB)
- IM ou THD: <0,003%

Options :

- Disponible en argent ou en noir
- Plaque frontale de 17 "ou 19" disponible (non montée sur rack)
- DAC interne optionnel (voir Accessoires dans d'autres produits)
- Equalisation optionnelle Inter MM (voir Accessoires dans d'autres produits)





• BP-26 :

Le prix inclut maintenant la télécommande BR2

Le préamplificateur BP26 de Bryston offre une avancée significative dans la capture des subtilités, des nuances et des émotions de la musique enregistrée. Tous les aspects du flux du signal sont améliorés avec des chiffres de bruit et de distorsion plus faibles, et des niveaux de charge plus élevés, offrant une expérience audio riche et dynamique.

Entrée :

- paires symétriques XLR 2x, 5x RCA paires à une extrémité (4x avec DAC, MM ou MC phono), 2x SPDIF **, RCA single-end phono ***, RCA single ended (boucle de bande)
- Sortie: XLR Balanced, 2x RCA single ended pairs

Caractéristiques :

- Faible niveau de bruit
- Le blindage de l'armoire en acier pour réduire l'EMI
- Interrupteur, contacts et connecteurs en or
- Alimentation hors-bord MPS-2 requise (voir Alimentation dans d'autres produits) *

* Le BP26 peut être utilisé sans alimentation électrique supplémentaire (si vous possédez actuellement une alimentation MPS-2 avec l'un de nos autres produits) en mettant en chaînage le produit existant avec BP26.

** Disponible uniquement avec le DAC en option.

*** Disponible uniquement avec phono optionnel MM ou MC.

Options :

- Disponible en argent ou en noir
- Plaque frontale de 17 "ou 19" disponible (non montée sur rack)
- DAC interne optionnel, MM phono ou MC phono

Tous les modèles incluent une alimentation séparée MPS-2.

Garantie 20 ans

Finitions : Silver ou Black 17" ou 19"

3 495.00 € TTC



Options pour :

* Options pour BP26 :

Prix des options :

- Avec Option MM Phono – **BP26-P**

4 245.00 € TTC

- Avec Option MC Phono – **BP26-MC**

4 995.00 € TTC

- Avec Module DAC – **BP26-DA**

5 095.00 € TTC



Le Bryston SP3 est conçu pour être un superbe processeur de son surround qui offre des performances exceptionnelles en cinéma maison en intégrant les dernières innovations numériques avec des étages d'amplificateurs audio analogiques de haute précision, à faible bruit et entièrement discrets. Avec l'inclusion d'entrées HDMI, cela amène le SP3 à la prochaine étape dans l'évolution de la qualité audio et de l'interopérabilité haute performance.

• SP3-4K :



9 995.00 € TTC

Caractéristiques :

- 7.1, 6.1 et 5.1 son surround
- Dolby True HD, Digital Plus, Digital EX, Pro Logic IIx
- Audio principal DTS-HD, volume Dolby
- Circuits audio discrets de classe A
- Alimentations numériques et analogiques séparées
- Sortie de la deuxième zone via une paire à une seule extrémité qui permet de séparer l'audio d'une autre source
- Port de données série RS-232 pour la commande à distance via Crestron, AMX ou des systèmes de contrôle similaires
- Télécommande incluse



Options :

- Disponible en argent ou en noir
- Plaque frontale de 17" ou 19" disponible (non montée sur rack)
- Option montable en rack disponible

Garantie 20 ans

Finitions : Silver ou Black 17" ou 19"

DAC EXTERNE

• BDA-2 :



2 695.00 € TTC

Le Bryston BDA-2 est un périphérique stéréo externe ultra moderne (convertisseur numérique-analogique) qui offre de superbes performances sonores grâce au rééchantillonnage et au réenregistrement du signal d'entrée numérique. Le BDA-2 intègre une nouvelle entrée USB asynchrone capable de résolution 192/24 bits. Il est compatible avec les lecteurs de CD, les cartes de son, les ordinateurs, les serveurs de musique, etc.



• BDA-2 (suite) :

Spécifications :

- Entrées: USB Classe 2, 4x SPDIF (2 BNC, 2 RCA), 2x Optique (TOSLINK), AES / EBU
- Sorties: RCA Single Ended, XLR Balanced, SPDIF Bypass (RCA) *
- Contrôle: RS-232 (DB9) **

* Signal de sortie SPDIF Bypass inchangé à partir de l'entrée d'origine
** Mise à niveau du microprogramme uniquement



Caractéristiques :

- Dual 32Bit AKM DAC's
- Étape de sortie analogique de classe A discrète
- Sentiers de signaux analogiques et numériques indépendants
- Alimentations doubles indépendantes
- Échantillonnage synchrone (176.4K / 192K)
- Suréchantillonnage
- 44.1, 48, 88, 96, 176, 192K Échantillonnage
- 16-24 bits, PCM 44K-192K et USB

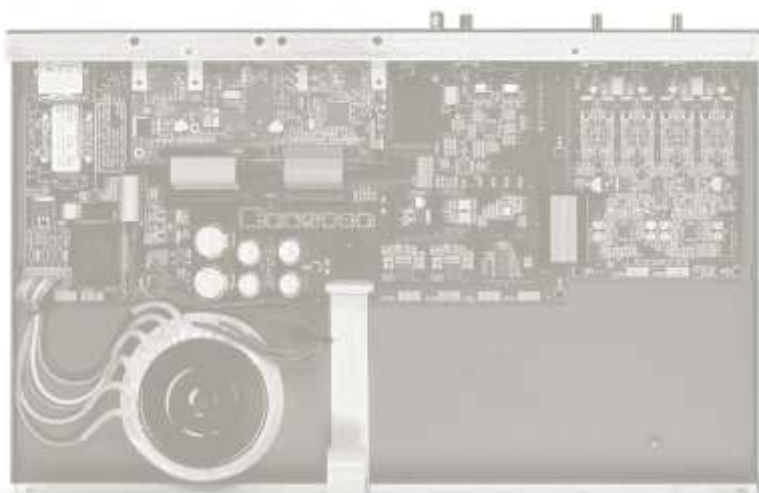


Options :

- Disponible en argent ou en noir
- Plaque frontale de 17" ou 19" disponible
- Option montable en rack disponible (1U)
- Télécommande BR2 disponible (Voir plus haut)

Garantie 20 ans

Finitions : Silver ou Black 17" ou 19"



• BDA-3 :

Son de haute résolution

La nouvelle BDA-3 de Bryston est notre plus haute résolution D-to-A pour l'instant. Un nouveau chipset de décodage peut décoder jusqu'à 384kHz / 32 bits de musique PCM et jusqu'à DSDx4 en mode natif. Pratiquement tous les composants source numériques peuvent être connectés. La nouvelle BDA-3 comporte 10 entrées, dont 4 HDMI, 2 Asynchronous USB et S / PDIF sur BNC, RCA ou Toslink.

• BDA-3 (suite) :

DSD et PCM

Les téléchargements de musique haute résolution ont brisé la limite de résolution précédente de 192kHz / 24 bits. Chaque format est traité dans sa résolution native, ce qui permet de conserver des signaux absolus absolument parfaits jusqu'à notre section de sortie analogique propriétaire. Notre circuit de ré-horloge personnalisé engage tous les signaux PCM entrants et supprime l'horloge intégrée. Nous remplaçons cette information avec notre horloge ultra-haute précision réduisant la gigue à des niveaux presque incompatibles.

Excellence analogique

La section analogique de Bryston est entièrement exempte de circuits intégrés (IC) qui limitent la bande passante et la gamme dynamique de tant d'autres DAC. Nos circuits analogiques propriétaires s'appuient sur des dizaines d'années d'expertise pour la construction de l'électronique et des amplificateurs de niveau de ligne les plus fins au monde.

Garantie 20 ans

Finitions : Silver ou Black 17" ou 19"

3 495.00 € TTC



Excellence analogique

La section analogique de Bryston est entièrement exempte de circuits intégrés (IC) qui limitent la bande passante et la gamme dynamique de tant d'autres DAC. Nos circuits analogiques propriétaires s'appuient sur des dizaines d'années d'expertise pour la construction de l'électronique et des amplificateurs de niveau de ligne les plus fins au monde.

EXTREME RESOLUTION D / A POUR SOURCES MODERNES

- Les amplificateurs opérationnels entièrement discrets créent une grande plage dynamique / large bande passante via des connecteurs équilibrés ou non équilibrés
- L'audio PCM jusqu'à 192kHz / 24 bits peut être connecté via AES / EBU, Toslink S / PDIF à partir de sources numériques traditionnelles
- Les lecteurs de musique informatisés, les lecteurs SACD, les Blu-ray, la télévision et les sources numériques plus modernes peuvent passer à la PCD DSD-512 et 384/32 via Asynchronous USB ou jusqu'à 192/24 PCM et SACD via les entrées HDMI
- Automatiser et contrôler votre BDA-3 via les signaux de déclenchement Ethernet, RS232, USB ou DC.

Meilleure performance :

Un degré de polyvalence sans précédent est conçu dans la BDA-3. Non seulement les interfaces USB et HDMI sont disponibles pour des musiques de données extrêmement élevées requises par les audiophiles, mais elles garantissent la compatibilité avec des systèmes de lecture de musique à haute performance et des systèmes de stéréo et de home cinéma combinés.

Les amateurs de films sans l'espace approprié à consacrer au home cinéma multicanaux peuvent connecter des systèmes Blu-Ray et DVD à la BDA-3 pour une lecture PCM 2 canaux de haute qualité.

Les collectionneurs SACD ont un nouveau chemin de mise à niveau. Les décodeurs intégrés dans la plupart des lecteurs de disque universels laissent place à une amélioration. Ceux équipés de sorties HDMI ne trouvent jamais les détails, l'espace et la résolution de l'audition jamais connectés lorsqu'ils sont connectés au Bryston BDA-3.

BRYSTON

SERVEUR DIGITAL

• BDP-3 :

Entrées Stockage :

- USB DRIVE
- NAS
- TIDAL INTERNAL

Sorties :

- PCM seulement : SPDIF (BNC)
- AES / EBU
- DSD & PCM : USB

Control :

- Par Bryston web-app .
- Compatible Tidal- Roon
- **Led Verte , Bleue en Option**

Télécommande en Option IR (BR2)

Garantie 20 ans

Finitions : Silver ou Black 17" ou 19"



3 495.00 € TTC

• BDP- π - (Pi)

Les lecteurs de musique numérique BDP de Bryston vous permettent d'entendre une réplique parfaite des maîtres de studio haute résolution avec des détails incroyables et un réalisme à couper le souffle. Contrairement à d'autres lecteurs de musique numériques, notre seul but est de jouer votre musique avec la plus grande fidélité possible sans le fardeau de connaissances informatiques approfondies. Construit sur la plate-forme Raspberry Pi® et HifiBerry®, le nouveau BDP- π est plus rapide et plus capable que notre BDP-1 classique, mais qui se trouve dans un châssis 1 / 3e aussi large que notre équipement de taille normale et coûte moins de la moitié d'un navire phare BDP-2. Pratiquement tout DAC peut être connecté via les connecteurs S / PDIF et Toslink embarqués. Aussi, obtenez une résolution ultra-haute en connectant un USB DAC. Connectez un lecteur USB externe contenant votre bibliothèque de musique, diffusez vos stations de radio Internet préférées et profitez de TIDAL sans perte en streaming sur le BDP- π .

- Entrées: 4x USB 2.0, 1x Ethernet (10/100 Mbps)
- Sorties: SPDIF (RCA), Optique (TOSLINK), HDMI, USB 2.0
- Contrôle: IR, TCP / IP

Garantie 20 ans

Finitions : Silver ou Black 17" ou 19"



1 295.00 € TTC





• BDP- π - (Pi) – Suite :

Caractéristiques :

- Lecteur audio numérique haute résolution dédié
- Lecture à partir de lecteurs USB
- Pratiquement tous les types de fichiers communs
- Plate-forme Raspberry Pi® et HifiBerry®
- Plusieurs options de contrôle (iOS, Android, Desktop)
- Connectivité NAS prise en charge
- TIDAL, Internet Radio, URL personnalisées
- Nécessite un DAC externe

Physique :

- 2,75 "H x 5,7" L x 8,5 "D
- 2,6 lb / 1,2 kg

Options :

- Disponible en argent ou en noir
- Télécommande BR-2 disponible
- BOT-1 pour déchirer, jouer et graver des CDs.

Le nouveau préamplificateur phono BP-2 de Bryston applique notre extraordinaire amplification de bande passante à faible distorsion à votre collection de disques. Disponible en MM (aimant mobile) seulement ou MM / MC (ajoute une bobine mobile), le BP-2 est une combinaison parfaite pour la plupart des cartouches disponibles aujourd'hui. Les deux versions incluent un chargement capacitif commutable pour utilisation avec des cartouches magnétiques en mouvement.

La version MM / MC ajoute une paire de distorsions ultra basse, des transformateurs à large bande passante (les mêmes utilisés dans notre TF-2) pour ajouter une compatibilité avec des chariots à bobines mobiles à faible rendement. Les transformateurs peuvent être enroulés en usine pour un gain additionnel de 20dB ou 31dB.



PRE AMPLIFICATEUR PHONO

• BP-2-MM/ PHONO :

845.00 € TTC



BRYSTON

• BP-2-MM/ PHONO (Suite) :

Caractéristiques :

Contributions:

- 2x RCA, 1x Platine

845.00 € TTC

Les sorties:

- 2x RCA

Caractéristiques :

- Le gain de MM est de 41 dB, le gain de MM / MC-20 est de 61 dB, le gain de MM / MC-30 est de 72 dB
- Charge capacitive commutable entre 100µF et 400µF pour les cartouches MM
- Réponse en fréquence exceptionnellement plate +/- 0.1dB 20Hz-20kHz avec EQ RIAA inverse
- Alimenté par un système d'alimentation hors-bord Bryston MPS-2 ou Bryston PS-3 DC
- Tous les châssis en acier et le dessus

Physique :

- 2,75 "H x 5,7" L x 8,25 "D
- 57mm H x 145mm L x 210mm D

Options :

- Disponible en argent ou en noir
- Disponible uniquement en aimant de déménagement, ou MM / MC
- Câble d'alimentation Phono pour l'alimentation MPS-2 (acheté séparément)

Garantie 20 ans

Finitions : Silver ou Black 17" ou 19"



1 765.00 € TTC



• BP-2-MM/ MC PHONO :

Préampli Phono MM /MC (aimant mobile / bobine mobile)

Entrées :

- 2 x RCA
- 1 x Fil de Masse

Sorties :

- 2 x RCA
- Et sans alimentation PS3

Garantie 20 ans

Finitions : Silver ou Black 17" ou 19"

• TF-2 :

Les cellules à bobines mobiles à faible rendement sont bien aimées pour leurs détails et leurs nuances, mais ont besoin de plus de gain que ce que les préamplis les plus actifs peuvent fournir. Un trop grand gain actif pour ces chariots à faible rendement introduit du bruit et de la distorsion. Ainsi, votre premier étage de gain soit le transformateur passif TF-2 passif. Le TF-2 ajoute 20 ou 31dB de gain (choisissez au moment de l'achat), entièrement équipé de transformateurs de bande passante de grande qualité et sans pièces actives. Utilisez le TF-2 avec un stade de gain actif Bryston BP-2 MM ou avec votre préampli phono existant.

- Entrées: 2x RCA, 1x Platine
- Sorties: 2x RCA



• BP-2 / MP-2 :

Câble d'adaptateur pour MPS-2

99.00 € TTC



1 495.00 € TTC

Caractéristiques :

- Transformateur entièrement passif à base de transformateur
- Large bande passante, très faible déphasage
- Compatible avec Bryston BP-2 MM et d'autres étapes de gain actif
- Rejet de mode commun élevé de 120dB à 60Hz
- Tous les châssis en acier ainsi que le dessus IDEM
- Faible distorsion

Options :

- Disponible avec une plaque frontale argentée ou noire
- Disponible en configuration de gain de 20 dB ou 30 dB

Caractéristiques :

- Réponse en fréquence: 0.5dB à 20Hz, 0.1dB à 20kHz, 40dBu 20Hz - 20kHz
- Gain: TF-2 20 - 20dB, TF-2 30 - 31dB
- Sensibilité: TF-2 20 - 0,5 mV, TF-2 30 - 0,1 mV
- THD (@ 1kHz, -60dBu): <0.001%

BRYSTON

ALIMENTATION EXTERNE

- PS-3 :



1 045.00 € TTC

Réduisez le bruit dans vos préamplificateurs Bryston phono et niveau ligne avec une alimentation externe. En séparant l'électronique d'alimentation électrique de l'électronique audio sensible, le bruit et la distorsion peuvent être minimisés. Le PS-3 est essentiellement une version à un seul canal de MPS-2 de Bryston. Si vous avez plusieurs produits Bryston nécessitant une alimentation hors-bord, le MPS-2 est le bon choix.

Caractéristiques :

- Entrée CA et sortie CC
- Tous les châssis en acier offrent un excellent blindage contre le bruit environnemental
- Alimentation entièrement analogique, transformateur toroïdal

Compatible avec ce qui suit :

- Préamplificateur BP-26
- BP-2 MM Phono Preamplifier
- Préamplificateur Phono BP-2 MM / MC
- Lecteur de musique numérique BDP- π (ne peut pas être utilisé conjointement avec des disques durs externes alimentés par bus)

Caractéristiques :

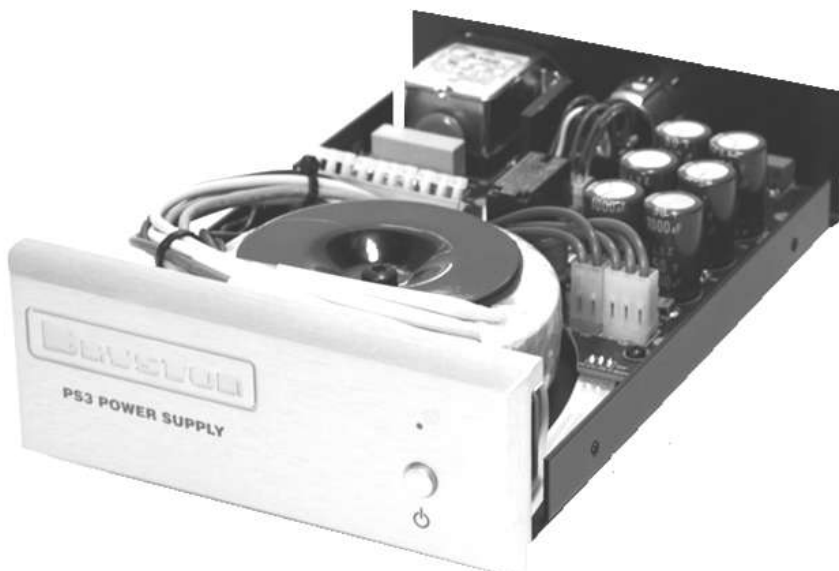
- Consommation électrique: 120V / 60Hz: 4 Watts, 220V / 50Hz - 4 Watts, 240V / 50Hz - 4 Watts

Physique :

- Dim. : 57mm H x 145mm L x 210mm D
- Poids : 2,5 kg

Options:

- Disponible avec une plaque frontale argentée ou noire



1 895.00 € TTC



L'alimentation électrique de Bryston MPS-2 est conçue pour éliminer les interférences de bruit de l'alimentation et ne peut être utilisée qu'avec des appareils spécifiques de Bryston.

Périphériques pris en charge: **BP20, BP25, BP26, BP1.5 Phono Stage**

Caractéristiques :

- Alimentation de sortie à courant élevé
- Pouvoir jusqu'à quatre composants Bryston différents
- Transformateur de puissance à très faible niveau de bruit
- Protection automatique contre les surcharges sur chaque sortie

Options :

- Disponible en argent ou en noir
- Plaque frontale de 17 "ou 19" disponible (non montée sur rack)

FILTRE ACTIF

• 10B-SUB :



Le crossover électronique Bryson 10B-SUB est conçu pour être un gestionnaire de signal idéal avec des fonctions de contrôle extrêmement flexibles. Le 10B-STD facilite la mise en place de systèmes bi-amp'd et tri-amp'd avec une réponse adaptée précisément. Il peut également être utilisé pour implémenter des filtres Linkwitz-Riley et (lorsqu'il est spécial commandé avec des points crossover personnalisés), il peut également être utilisé à la fois comme filtre actif infrarouge et ultra-sonique.

Options :

- Entrées et sorties XLR équilibrées ou RCA à une seule extrémité

Entrées : XLR équilibré ou RCA simple fini *

Sorties : XLR équilibré ou RCA simple fini *

Fréquences sélectionnables : 40 Hz, 50 Hz, 60 Hz, 70 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 200 Hz, 250 Hz, 300 Hz, 400 Hz, 500 Hz

Caractéristiques :

- Stéréo 2 voies
- passe-passe stéréo à 2 voies
- Monaural 3-way
- Filtres Butterworth de 1ere, 2ème et 3ème ordre dans tous les modes
- 12 points de croisement sélectionnables pour chaque filtre
- Un atténuateur de précision à 11 pas pour chaque canal (en passe-bas ou filtre passe-haut)
- Face avant montable en rack de 19 "(1U)

4 960.00 € TTC

BRYSTON



• 10B-STD :



Le crossover électronique Bryston 10B-STD est conçu pour être un gestionnaire de signal idéal avec des fonctions de contrôle extrêmement flexibles. Le 10B-STD facilite la mise en place de systèmes bi-amp'd et tri-amp'd avec une réponse adaptée précisément. Il peut également être utilisé pour implémenter des filtres Linkwitz-Riley (et lorsqu'il est spécialement commandé avec des points crossover personnalisés), il peut également être utilisé à la fois comme filtre actif infrarouge et ultra-sonique.

4 960.00 € TTC

Entrées : XLR équilibré ou RCA simple fini *

Sorties : XLR équilibré ou RCA simple fini *

Fréquences sélectionnables : 70 Hz, 100 Hz, 140 Hz, 200 Hz, 300 Hz, 450 Hz, 700 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 3 kHz, 4,5 kHz

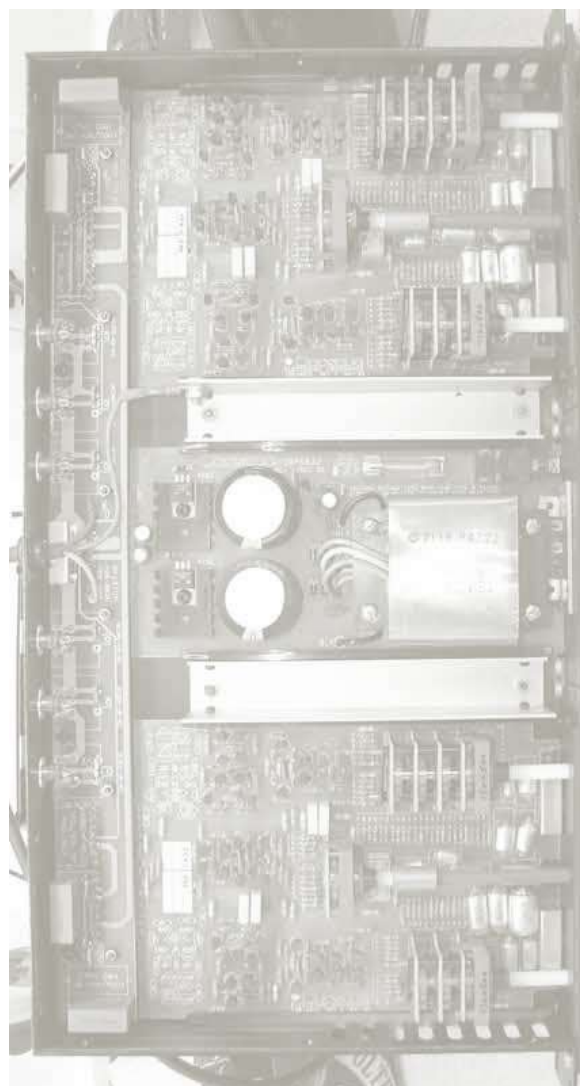
Caractéristiques :

- Stéréo 2 voies
- passe-passe stéréo à 2 voies
- Monaural 3-way
- Filtrés Butterworth de 1ère, 2ème et 3ème ordre dans tous les modes
- 12 points de croisement sélectionnables pour chaque filtre
- Un atténuateur de précision à 11 pas pour chaque canal (en passe-bas ou filtre passe-haut)
- Face avant montable en rack de 19 "(1U)

Options :

- Entrées et sorties XLR équilibrées ou RCA à une seule extrémité

* Ne peut avoir que XLR ou RCA, les deux combinés ne sont pas disponibles.



BRYSTON

PLATINE VYNILE

- **BLP-1 :**



3 995.00 € TTC

Ne jamais dire jamais. Même il y a un an, nous avons dit que nous ne construirions jamais un plateau tournant. Qu'est ce qui a changé? Tout en développant les nouveaux modèles de préamplificateur phono, la large bande passante et la faible distorsion de nos nouveaux étages de gain nous ont rappelé la qualité de la lecture de vinyle «haute résolution» à couper le souffle. Nous avons donc tourné vers la source.

Chaque caractéristique de la plaque tournante BLP-1 représente un effort pour concevoir une lecture de vinyle remarquablement précise en conservant une stabilité de vitesse exceptionnelle et en atténuant les résonances. Inclus avec le BLP-1 Turntable est le Bryston BTP-1, une alimentation de modulation à largeur d'impulsion conçue par Bryston qui alimente le moteur BLP-1 et le maintient à une précision exceptionnelle de 33 1/3 et 45 tours.

Caractéristiques :

- Tonearm avec un tube de titane de sept segments avec coque intégrée, est pratiquement immunisé contre les vibrations portées en porte-à-faux
- Le lecteur de courroie avec un moteur de couple à basse vitesse synchrone PWM embarqué et à couple élevé réalise une tension parfaite de la courroie et un couplage au plateau sans bruit supplémentaire
- Plateau Delrin® dense de 35 mm d'épaisseur avec tapis d'enregistrement intégré, amortit une vibration non musicale mais conserve des détails incroyables
- Fuseau en acier au carbone renforcé innovant et roulement en bronze ultra dur poli à une tolérance de 0,02 mm
- Le socle ventilé unique élimine à la fois la turbulence du plateau et empêche les vibrations d'atteindre le palier
- Couvercle poussiéreux acrylique à faible résonance

Inclus :

- Alimentation BTP-1
- Collier d'enregistrement
- Tonearm cable



• BLP-5 :

2 995.00 € TTC

J'ai adoré le BLP-1 que j'ai à la maison pendant quelques mois l'année dernière et maintenant Bryston a fait le contraire de ce que la plupart des entreprises font lorsqu'ils lancent un nouveau produit réussi, ils ont proposé une version plus abordable par offrant une option de bras moins cher pour la même table et l'alimentation électrique.

Bienvenue sur le BLP.5 !!

BLP-.5 Tonearm – Four high precision !

Des micro-roulements à haute précision fabriqués par GRW en Allemagne et singulièrement scellés et emballés pour préserver leur intégrité et leur pureté au mieux: une précision extrême est un facteur crucial et permet à B-.5 de toner de reproduire sans effort chaque détail musical.

Cela permettra à nos clients d'acheter un superbe plateau tournant à un prix beaucoup plus bas et leur permettra également d'améliorer le Tonearm (bras) jusqu'à la version plus chère sur la table Bryston BLP-1 à l'avenir si ils le souhaitent.



CÂBLES DE CONNEXION

- **B-STC** : Câbles Haut de Gamme de raccordement au pré-ampli phono compatible : BLP-1 , BLP-5
- **B-DIN** : Adaptateur DIN / 4-5 Fiches

845.00 € TTC

295.00 € TTC

ENCEINTES SANS FIL HAUTE RESOLUTION

• BW-1 :

Enceintes portables Mini 3 voies actives Stéréo

- Puissance 75 Watts
- Contrôle par l'application BryFy compatible Android et iOS,
- Entrées : USB , NAS, UPnP, Tidal, Airplay
- Network / réseau : Wifi 802,11,, hotspot, 100mpbs ethernet
- Alimentation secteur incluse.

1 895.00 € TTC

Batterie optionnelle : [Nous consulter](#)
Garantie 2 ans

Finitions :

Black Ash
Natural Cherry
Boston Cherry Real Wood
Black Gloss
White Gloss

Finitions optionnelles : [Nous consulter](#)



BRYSTON

AMPLIFICATEURS POUR HEADPHONES

1 995.00 € TTC

• BHA-1 :

En avançant notre tradition de performances et de fonctionnalités audio inégalées, l'amplificateur de casque balai BHA-1 est la solution d'amplificateur de référence de Bryston pour une expérience d'écoute optimale à partir de votre casque. Le BHA-1 est compatible avec les écouteurs traditionnels (à simple extrémité) et équilibrés.

L'avantage d'alimenter chaque pilote de casque (droite et gauche) avec deux amplificateurs configurés en mode équilibré ou en série est un doublement de la tension du signal à chaque haut-parleur. Cette configuration de conception a été la base des amplificateurs légendaires 7B, 14B et 28B de Bryston et maintenant les utilisateurs de casques peuvent avoir la même résolution dramatique du BHA-1. Le Bryston BHA-1 emploie les vastes avantages des concepteurs d'amplificateurs équilibrés qui sont proprement stables et stables, en particulier lorsqu'il existe une demande de puissance supérieure et / ou une charge difficile à conduire. Parce que la plupart des écouteurs ne sont pas des périphériques équilibrés, Bryston fournit un déséquilibré) entrée ¼ pouces sur le BHA-1 ainsi que des entrées pour écouteurs équilibrés. Bryston fournira également des modifications à certains modèles de casque pour les rendre compatibles avec une configuration de sortie équilibrée, ainsi qu'un câble adaptateur garantissant une compatibilité ascendante avec toutes les sorties casques traditionnelles (non équilibrées).

Spécification :

- Entrées: paire XLR équilibrée, paire terminale unique (RCA), mini jack stéréo 3,5 mm (source de lecteur MP3, etc.)
- Sorties: XLR équilibré (4 broches stéréo), paire XLR équilibrée (3 broches à gauche / droite), prise casque ¼ "
- Contrôle: Entrée de déclenchement à distance (5 - 12V AC / DC @ 10mA)

Puissance :

- Maximum 6 Watts par canal dans 32Ohms (à 1% THD)
- Évalué à 500 milliwatts par canal en 32 Ohms



Caractéristiques :

- Sorties équilibrées
- Deux circuits mono équilibrés
- Contrôle de l'équilibre gauche / droit
- Six amplificateurs opérationnels Classe A Bryston entièrement discrets
- gain de 14dB ou 20dB
- 10k impédance d'entrée
- Contrôle de volume stéréo noble de haute qualité (coupe par laser)
- Connecteurs d'entrée et de sortie en or
- Capacité de lecteur de casque multiple

Options :

- Disponible avec Silver ou Black Faceplate (2U)
- Face avant de 17 "ou 19" disponible
- Montage en rack disponible uniquement en noir 19 "
- Alimentation MPS-2 interne ou externe (voir Alimentation MPS-2 dans d'autres produits)
- Mécanismes de verrouillage sur les connecteurs XLR équilibrés
- Connecteurs de sortie XLR équilibrés mâle ou femelle.





PMC[®]
ULTIMATE SPEAKERS



Peter Thomas, Owner &
Oliver Thomas, Head of Design

PMC[®]
ULTIMATE SPEAKERS

C'est l'histoire d'un succès étonnant.

A Bedfordshire 90% des CD sont masterisés sur des systèmes où l'écoute se fait avec des moniteurs PMC.

La société PMC a été fondée par l'ingénieur du son de la BBC. Peter Thomas. Ce dernier disait à propos des haut-parleurs utilisés dans les studios de la BBC, qu'il avait souvent été frustré par le compromis qu'il devait faire.

« J'étais souvent déçu par la qualité des masters d'enregistrement sur CD, je ne pouvais pas accepter de devoir sacrifier la qualité au dépend de la puissance.

J'ai passé beaucoup de temps dans les studios d'enregistrement pour m'apercevoir que les ingénieurs prenaient en référence un son, provenant d'une électronique toujours plus pointue, mal restitué au travers de haut-parleurs dont la technologie n'évoluait pas assez rapidement.

Je ne trouvais pas sur le marché des enceintes qui puissent valoriser toutes les musiques sans être obligé d'augmenter le son. Ceci est vrai pour les musiques, qu'elles soient de rock, d'opéra ou de chambre. C'est à ce moment que j'ai quitté la BBC et décidé de fabriquer des enceintes qui deviendraient une référence ».



« Aucune autre technologie de système de Haut-parleurs n'a été autant nommée que ceux de la marque PMC »

"No other loudspeaker company has such a rich professional heritage and has been awarded an Emmy®"

Emmy® award
©ATAS/NATAS



PMC[®]



PMC[®]
ULTIMATE SPEAKERS

BUS BEN AFFLECK

A JERRY BRUCKHEIMER PRODUCTIONS
A MICHAEL BAY FILM

PEARL HARBOR

PMC est l'une des rares entreprises qui ont reçu un Emmy[®] pour leur contribution à l'enregistrement de l'excellence.

Avec le film, il serait plus facile d'énumérer les films à succès qui n'ont pas utilisé PMC pendant le processus de production musicale et de publication!

Mais les titres comprennent :

Titanic, Mission Impossible, Captain Phillips, Pearl Harbor, Game of Thrones - TV, Iron Man 1 et 2, Skyfall, Spiderman 1,2,3 et Pirates des Caraïbes

Et bien d'autres encore.



twenty5
series



Finitions Disponible

twenty5 21 - Enceintes Bibliothèques

Le modèle twenty5 21 rend un son qui étonne souvent les auditeurs par une telle image sonore que la précision des basse fourni pour un si petit volume.

Crossover de Fréquence : 1.8 kHz

Bornier : 1 Paire de Connecteurs de 4 mm

Fréquence en Réponse : 46 Hz – 25 kHz

Puissance admissible : 30 – 150 watt

Rendement : 86.5 dB – 1 Watt 1 m

Impédance : 8 Ohms

Tweeter : H.F PMC / SEAS de 27 mm SOLONEX dôme souple

Boomer : LF PMC Twenty 5 séries 5.5" / de 140 mm

Ligne acoustique : ATL longueur 1.72 m

Finitions : Oak / Walnut / Amarone / laqué Noire

Dimension : H340 mm x W162 mm X D284 mm (+ 9mm de grille)

Poids : 6 kg



HF – Tweeter



LF – Boomer



2 790.00 € / Paire

Pieds non inclus



Coloris : Walnut / **Noyer**



Le modèle Twenty5 22 est une enceinte bibliothèque design capable de très grande performance musicale.

La taille revue à la hausse vis à vis du modèle Twenty5 21

permet à cette enceinte d'aller plus encore dans le registre sonore. Une pure merveille à découvrir .

Comme le modèle Twenty 21, la Twenty 22 dispose sur la face avant d'un écart permettant de positionner ces enceintes contre un mur si vous le souhaitez.

Crossover de Fréquence : 1.8 kHz

Bornier : 1 Paire de Connecteurs de 4 mm

Fréquence en Réponse : 39 Hz – 25 kHz

Puissance admissible : 30 – 150 watt

Rendement : 89 dB – 1 Watt 1 m

Impédance : 8 Ohms

Tweeter : H.F PMC / SEAS de 27 mm SOLONEX dôme souple

Boomer : LF PMC Twenty 5 séries 6.5" / de 170 mm

Ligne acoustique : ATL longueur 2 m

Finitions : Oak / Walnut / Amarone / laqué Noire

Dimension : H410 mm x W192 mm X D373 mm

Le Clic
Catalogue Twenty 5

Coloris : Diamond Black / **Noir Diamant**



3 690.00 € TTC / Paire
Pieds non inclus



Le haut-parleur de grave-médium de l'enceinte PMC Twenty5 22 bénéficie d'un moteur plus puissant que le modèle qu'elle remplace. Baptisé G-weave, il intègre une membrane plus rigide pour plus de rigueur encore. D'un diamètre de 17 cm, il est relayé par un tweeter à dôme souple de 27 mm à technologie SEAS SONOFLEX, refroidi par un ferrofluide. Ce liquide chargé de nanoparticules ferreuses permet de transmettre l'électricité à la bobine tout en évitant échauffement et compression dynamique. Ce tweeter est également équipé d'une grille de dispersion, pour une scène sonore mieux contrôlée.



Le nouveau haut-parleur G-weave à membrane composite avec fibres de verre



Finitions Disponible

Choisir sa PMC Twenty5 en fonction de la grandeur de sa pièce





twenty5 - Enceintes Colonnes

La plus compacte de la gamme des enceintes colonnes de la Série Twenty5 .

La Twenty 23 offre un son étonnant qui remplira votre pièce avec une image sonore extraordinaire.

A seulement 918 mm de hauteur la Twenty 23 s'aura s'intégré sans effort dans un environnement réduit.



Crossover de Fréquence : 1.8 kHz

Bornier : 1 Paire de Connecteurs de 4 mm

Fréquence en Réponse : 28Hz – 25 kHz

Puissance admissible : 30 – 150 watt

Rendement : 86.5 dB – 1 Watt 1 m

Impédance : 8 Ohms

Tweeter : H.F PMC / SEAS de 27 mm SOLONEX dôme souple

Boomer : LF PMC Twenty 5 séries 5.5" / de 140 mm

Ligne acoustique : ATL longueur 2.4 m

Finitions : Oak / Walnut / Amarone / laqué Noire

Dimension : H907 mm (+2 mm pointes) x W162 mm (238 mm incluant les barres des plintes) X D330 mm (+ 9mm de grille)

Poids : 15 kg

4 390.00 € TTC / Paire



la série **PMC Twenty5** intègre un nouveau type d'évent aérodynamique, qui régule la vitesse d'écoulement de l'air en sortie de l'enceinte, grâce à de multiples séparateurs verticaux. Les performances dans le registre grave sont ainsi améliorées. L'optimisation du filtre électronique, avec des composants triés, permet de maximiser le régime transitoire de l'enceinte. Fabriquées à la main en Angleterre, les PMC Twenty5 22 sont équipées de borniers de bi-amplification, capables de recevoir du câble d'une section jusqu'à 4 mm².



Coloris : Oak / Chêne



twenty5 - Enceintes Colonnes

Le modèle Twenty 24 est la dernière de la gamme des enceintes colonnes de la série Twenty.

La Twenty 24 pourra s'adapter dans tous types de pièces et la remplir d'une musique inspirée. De bon moment et de plaisir vous attend.

Crossover de Fréquence : 1.8 kHz

Bornier : 1 Paire de Connecteurs de 4 mm

Fréquence en Réponse : 27Hz – 25 kHz

Puissance admissible : 30 – 150 watt

Rendement : 89 dB – 1 Watt 1 m

Impédance : 8 Ohms

Tweeter : H.F PMC / SEAS de 27 mm SOLONEX dôme souple

Boomer : LF PMC Twenty 5 séries 5.5'' / de 140 mm

Ligne acoustique : ATL longueur 3 m

Finitions : Oak / Walnut / Amarone / laqué Noire

Dimension : H1015 mm (+2 mm pointes) x W192 mm (275 mm incluant les barres des plintes) X D419 mm (+ 9mm de grille)

Poids : 23 kg



6 290.00 € TTC / Paire



Finitions Disponible



Stand Twenty 61 – support pour Twenty5 21&22

PMC[®]
ULTIMATE SPEAKERS

Stand de haute qualité et de haute performance spécifiquement élaboré et conçu pour les deux modèles de bibliothèques de la gamme Twenty

440.00 € TTC / Paire



2 390.00 € TTC / Pièce
Pied non inclus

twenty5 C - Center

Le modèle Twenty C est la voie centrale de la série Twenty.

Complémentaire pour disposer d'un système Home Cinéma cohérent et homogène dans la gamme TWENTY.

Crossover de Fréquence : 1.8 kHz

Fréquence en Réponse : 45Hz – 25 kHz

Puissance admissible : 30 – 150 watt

Rendement : 90 dB – 1 Watt 1 m

Impédance : 8 Ohms

Tweeter : H.F PMC / SEAS de 27 mm SOLONEX dôme souple

Boomer : LF PMC Twenty 5 séries 5.5" / de 140 mm

Ligne acoustique : ATL longueur 1.8 m

Finitions : Oak / Walnut / Amarone / laqué Noire

Dimension : H174 mm x W554 mm

X D314 mm incluant bornier (+ 9mm de grille)

Poids : 11 kg



Coloris : Walnut / Noyer



- Finitions Disponible

twenty5 SUB

Twenty SUB Bass system, Ce tout nouveau caisson de basse, a été conçu pour une utilisation tant audio que vidéo.

Ce produit s'appuie sur la parfaite maîtrise acoustique propre à PMC intégrant la ligne acoustique ATL™ (Advanced Transmission Line) principe de base ainsi que l'utilisation d'une amplification en Class-D intégrant un DSP. Un sélecteur permet également de régler et d'affiner la sensibilité, le gain, ainsi que la phase.

Comme pour tous les modèles d'enceintes PMC de la gamme Twenty celui-ci dispose d'une ligne acoustique d'une longueur de 3m (9,8 ft) La réponse de fréquence est de 22Hz - 200Hz. Doté



- Finitions Disponible

Crossover de Fréquence : N.A

Bornier :

- 2 sorties balancé analogique (droite/gauche XLR femelle)
- 1 sortie RCA nonbalancé
- Adaptateur fourni

Fréquence en Réponse : 30Hz – 600 Hz

Puissance admissible : 30 – 150 watt

Rendement : 100 dB – SPL@ 1 m

Impédance : 20 K BAL

Boomers : 2 LF PMC Twenty 5 séries 6.5" / de 170 mm

Ligne acoustique : ATL longueur 3 m

Finitions : laqué Noire

Dimension : H587 mm (+20 mm pointes) x W200 mm (238 mm incluant les barres des plintes) X D516 mm (+ 9mm de grille)

Poids : 25 kg

4 990.00 € TTC/ Pièce



twenty5 26 - Enceintes Colonnes

Summum de la légendaire série Twenty. La Twenty 26 présente les mêmes traits que les autres modèles de la gamme en finesse, délicatesse, et musicalité, mais avec une capacité supplémentaire en impact dynamique et en amplitude musicale.

10 090.00 € TTC
Pied inclus

Crossover de Fréquence : 400 Hz - 4 kHz

Bornier : 1 Paire de Connecteurs de 4 mm

Fréquence en Réponse : 27Hz - 25 kHz

Puissance admissible : 30 - 150 watt

Rendement : 86 dB - 1 Watt 1 m

Impédance : 8 Ohms

Tweeter : H.F PMC / SEAS de 27 mm SOLONEX dôme souple

Mi-range : PMC 50 mm Twenty5 Serie, Mid-range Dôme

Boomer : LF PMC Twenty 5 séries 6.5" / de 170 mm

Ligne acoustique : ATL longueur 3.3 m

Finitions : Oak / Walnut / Amarone / laqué Noire

Dimension : H1040 mm (+2 mm pointes) x W192 mm (275 mm incluant les barres des plintes) X D439 mm (+ 15 mm de grille)

Poids : 25 kg

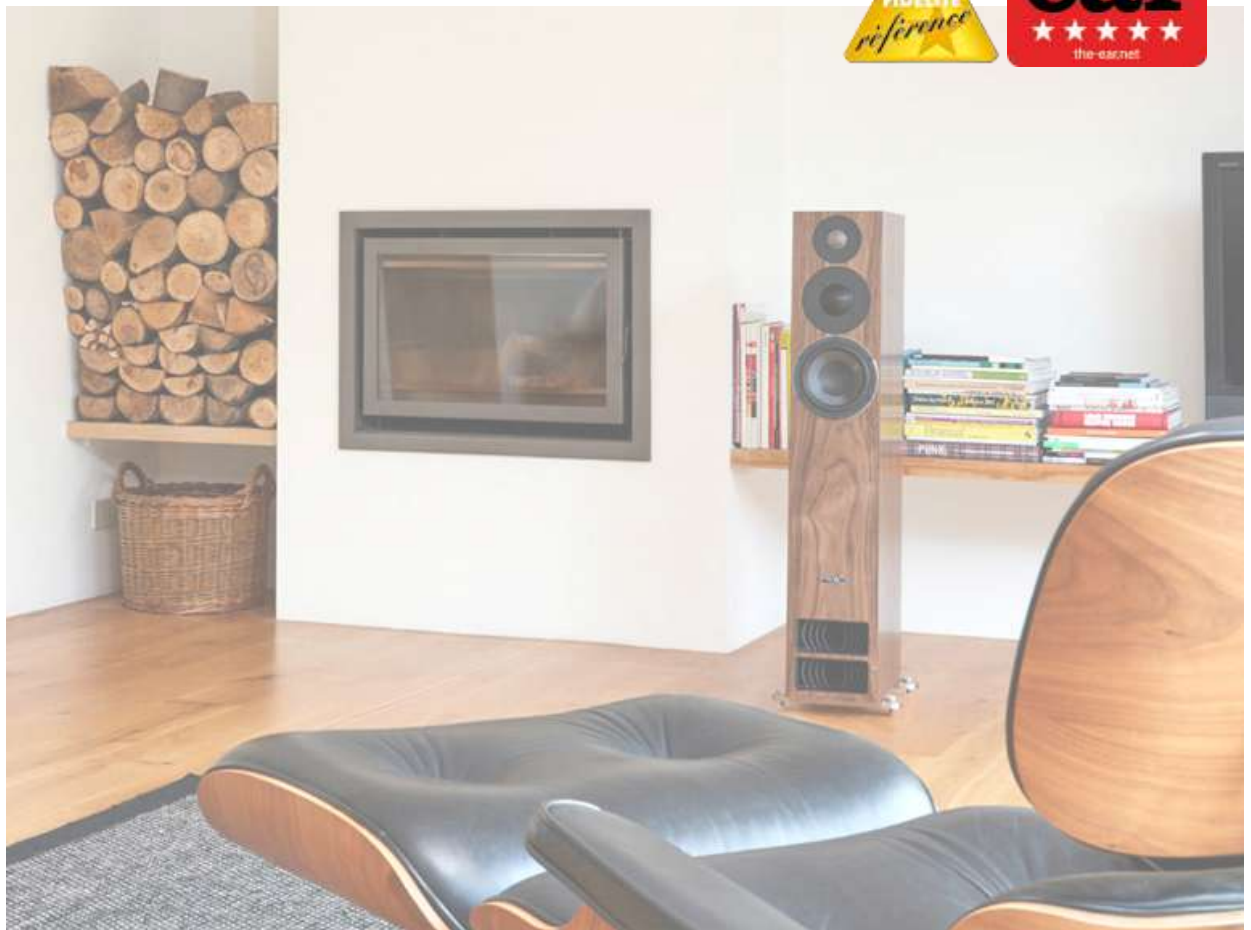
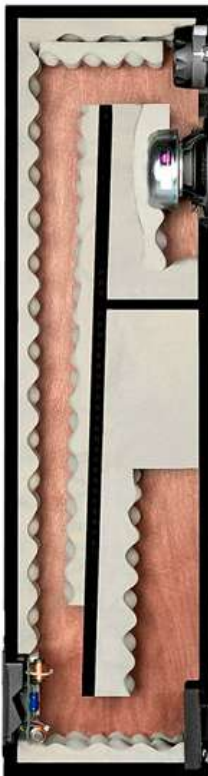


Spikes / pointes

Coloris : Walnut / Noyer



- **Finitions Disponible**



PMC FACT 3

La PMC fact.3 est magnifiquement conçue, disposant d'une ligne acoustique ATL[™] (Advanced Transmission Line) et de haut-parleur compact de très haute qualité.

La fact.3 fournit de ce fait, transparence, clareté tant dans les hautes et basses fréquences assurant ainsi un équilibre tonal étonnant.

La PMC fact.3 est une solution idéale pour ceux qui dispose de très peu de surface au sol mais tout en délivrant le summum de la qualité sonore sans compromis.



5 990.00 € TTC / Paire
Pieds Non inclus

Le Clic
Catalogue Fact

Boomer : LF PMC 2 × 140mm (5½")
Tweeter : HF PMC 1 X 19mm (0.75")
Haute résonance SONOMEX[™] Dôme souple Ferro-fluid
Sensibilité : 89dB 1w à 1m
Fréquence du filtre : 1.7 kHz
Ligne acoustique ATL : 1.7m (5.6 ft)
Fréquence de réponse : 35Hz – 30kHz
Impédance: 8 Ohms
Bi-câblage / Bi – amplification possible bornier de 4mm
Dimensions: 535mm x 155mm x 300mm + 10mm grille + 23mm terminal Ag
Poids : 9.5kg



690.00 € TTC / Paire
Les Pieds



It's a fact[®]
You have purchased the world's finest loudspeakers



PMC[®]

fact[®]

PMC FACT 5C

Haute résonance SONOMEX™

Dôme souple Ferro-fluid

Sensibilité : 89dB 1w à 1m

Fréquence du filtre : 1.7 kHz

Ligne acoustique ATL : 1.7m (5.6 ft)

Fréquence de réponse : 45Hz – 30kHz

Impédance: 8 Ohms

Bi-câblage / Bi – amplification possible
bornier

de 4mm

Dimensions: 155mm x 535mm x 300mm +

10mm grille + 23mm terminal Ag

Poids : 9.5 kgs

NOUVEAUTE



2 990.00 € TTC / Pièce

Pied Non inclus



7 890.00 € TTC / Pièce

Pied Non inclus

Complémentarité avec **FACT 8** et **FACT 3**.

La marque anglaise localisée au nord de Londres, pas très loin de Bedford, nous gratifie de ces deux nouveaux modèles.

Présentées au salon de Bristol, The Sound & Vision Show, les **Fact.5c** et **Fact.10c** rejoignent la série Fact. qui se composait donc jusqu'à ce jour de deux enceintes deux voies, une colonne Fact.8 et une bibliothèque sur son support Fact.3, et d'une trois voies remarquable et réputée,

Le choix de proposer deux centrales pour une série finalement assez limitée est dû à l'exigence de Peter Thomas, créateur et concepteur, de proposer des solutions parfaitement accordées avec les installations déjà existantes.

Les deux centrales reprennent très exactement les composants utilisés dans les autres modèles, à savoir des woofers à cône en aluminium, associés à une nouvelle version de la technologie ATL (Advanced Transmission Line) développée par la marque depuis plusieurs années qui permet de réduire les phénomènes de distorsions pour obtenir des basses "propres" et en l'occurrence une reproduction des voies parfaitement claires et précises.

La **Fact.5c**, enceinte deux voies, viendra donc parfaitement compléter un système composé de **Fact.3** ou **Fact.5**, tandis que la plus imposante trois voies **Fact.10c**, dont le tweeter est associé au médium à dôme souple de 50 mm avec moteur à refroidissement par ferrofluide, est dédiée à un ensemble haut de gamme composé de **Fact.12**, ou encore des ou encore des **MB2 SE** ou **IB2 SE**.



PMC FACT 10C

Haute résonance SONOMEX™

Dôme souple Ferro-fluid

Sensibilité : 84dB 1w à 1m

Fréquence du filtre : 400 Hz, 4 kHz

Ligne acoustique ATL : 2m (6.5 ft)

Fréquence de réponse : 33Hz – 30kHz

Impédance: 8 Ohms

Bi-câblage / Bi – amplification possible
bornier

de 4mm

Dimensions: 180mm x 642mm x 400mm

+

10mm grille + 23mm terminal Ag

Poids : 23 kgs

Complémentarité avec **MB2 SE**, **IB2 SE**



PMC FACT 8

Puissance d'amplification recommandée : 40-300 W

Boomer : LF PMC 2 x 140mm (5½")

Tweeter : HF PMC 19mm (0.75")

Haute résonance SONOMEX™

Dôme souple Ferro-fluid

Type de filtre, précision : 24 dB de filtrage

Fréquence de réponse : 28 Hz-30 kHz

Sensibilité : 89dB 1w à 1m

Ligne acoustique ATL : 3 M (9.8 ft)

Fréquence du filtre : 1.7 kHz

Fréquence de réponse : 28Hz – 30kHz

Dimensions:

Hauteur 1030mm + 25 mm de pointes

Largeur 155 mm + 80 mm de réglettes

Profondeur 380 mm + 23 mm bornier argent

Impédance: 8 Ohms

Bi câblage et Bi amplification possible 2 paires

de borniers PMC de 4mm

Poids : 20.00 kg

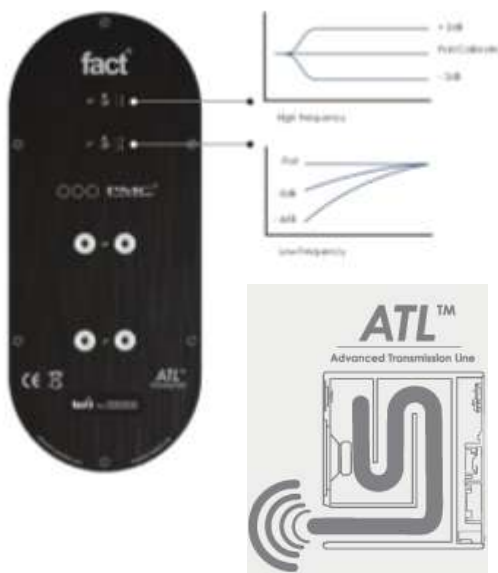
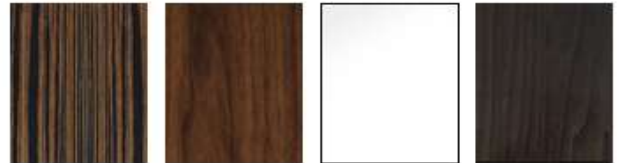


8 690.00 € TTC/ Paire

Avec les avantages phénoménaux et technologique de la ligne acoustique développé par PMC **ATL** (Advanced Transmission Line), le modèle PMC Fact.8 produit la puissance dominante à l'échelle de remplir de moyenne et grande salle d'écoute avec un son dynamique impressionnant.

Equipé de deux hauts parleurs de basses et d'un tweeter développé par PMC, elle s'auront dégagé une image sonore vivante, englobante qui peut être vécue par tous.

- Tiger Ebony
- Rich Walnut
- Silk White
- Graphite



PMC[®]

fact[®]



PMC FACT 12

La PMC fact.12 est un produit passion pour la transparence sonore absolue. Elle délivre émotion, puissance tout en préservant la clarté et la dynamique à tous les niveaux. Equipé de la technologie ATL et de ses contrôles de niveau pour un réglage précis des hautes et basses fréquences. La fact.12 vous garantira un son parfait dans n'importe quel environnement d'écoute quelque soit vos sources pour être encore plus proche de la magie de vos enregistrements. La PMC fact.12 est ce qu'il vous faut.

Equipement :

Boomer : LF PMC 2 x 140mm fait (5.5 "),
Médium : MF PMC 1 x 50mm fait (2.0"),
Tweeter : HF PMC 1 x 19mm (0,75 ")

Ligne acoustique : ATL™ Longueur:
3.3m (11ft)

Réponse en fréquence:
26Hz - 30kHz

Fréquence de coupure:
400Hz, 4kHz

Impédance:
8 Ohms

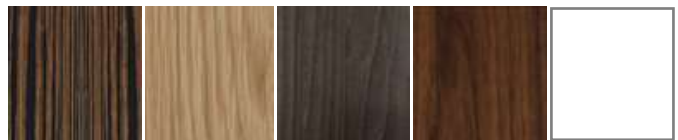
Dimensions:
H 1110mm (43.7 ") + 25mm x L 168mm
pointes (6.1") + 100mm (3.2 ") pieds de
lingots x P 420mm (14.9") + 23mm (0.9 ")

**Produits complémentaires de la
gamme Fact :**
Fact.8, Fact.3

Finitions disponibles: White Satin RAL
9016, Tiger Ebony, Graphite poplar, Rich
Walnut

Sensibilité:
84dB 1m 1s

Poids:
26,0 kg



16 990 € TTC/ Paire



PMC DB1 Gold



Equipement :

Boomer : LF PMC 1 x 140mm
Permettant un châssis.

Tweeter : HF PMC 1 x 27 mm
SONOLEX™ me souple Ferro-fluid

Connecteurs d'entrées :
2 Paires de 4mm sockets

Ligne acoustique : ATL™ Longueur:
1.5m (4.92 ft)

Fréquence de coupure:
200Hz, 2kHz

Réponse en fréquence:
50Hz - 25kHz

Sensibilité :
87dB 1w 1m

Dimensions:
H 290mm x W 155mm x D 234mm + grille

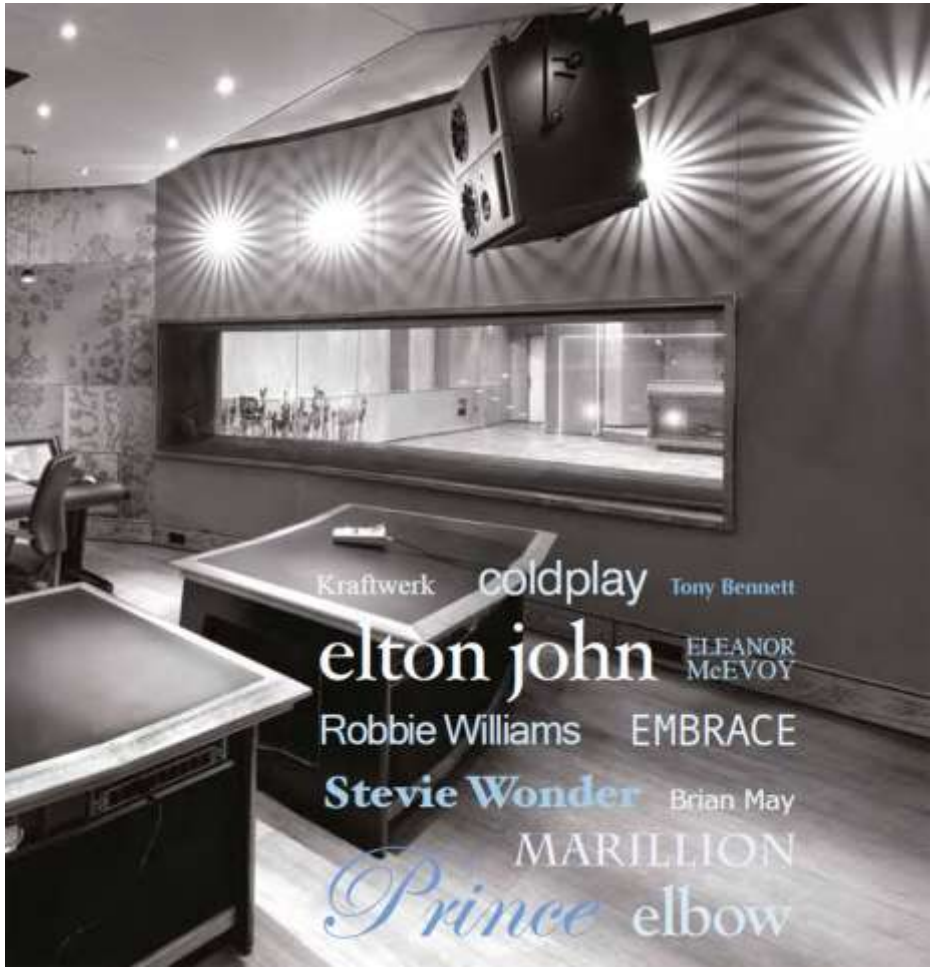
Poids:
4.5 kgs

Finitions disponibles: Black Ash

1690 € TTC/ Paire

Le Clic
Catalogue DB1 Gold

Black Ash



Kraftwerk coldplay Tony Bennett
elton john ELEANOR McEVOY
Robbie Williams EMBRACE
Stevie Wonder Brian May
MARILLION
Prince elbow



PMC IB2 SE PASSIVE SERIES

Aucune autre enceinte de la taille de la IB2 peut rivaliser avec cette transparence et cette dynamique. La combinaison de l'utilisation du légendaire haut parleur médium dôme souple de 75 mm et du boomer PMC de 250 mm. Puissante, exaltante, performante et émotionnelle celle-ci sauront satisfaire les audiophiles les plus exigeants et les amoureux de la musique.

Les racines de la IB2 se situent dans le domaine des studios professionnels, où elle est devenue la référence pour les principaux musiciens et producteurs du monde entier, y compris Kraftwerk, le premier studio de JVC Japon, et Teldex de Berlin, qui enregistrent sous le label classique premier Deutsche Grammophon.

22 390 € TTC/ Paire
Pieds inclus !!



Le Clic
Catalogue SE Series

Equipement :

Boomer : LF - PMC 10 "Carbon 250mm Fibre & Nomex[™]
Tweeter : HF - 27mm SONOLEX[™] dôme souple ferrofluide refroidi,
Médium : MF - PMC75 SE - dôme souple de 75mm

Fréquence de coupure: 380Hz - 3,8 kHz
Sensibilité: 89dB 1m 1s

Efficace ATL[™] Longueur: 2.4m 8 pi

Réponse en fréquence: 25Hz-25kHz
Impédance: 4 Ohm nominal

Connecteurs d'entrée:

Tri amplification possible :
Bornier triple de 4mm

Finitions disponibles: (voir le visuel)

1. Grand Walnut,
2. Amarone

Et disponible sur commande :

3. Natural Oak,
4. Jet Black

Dimensions:

(H) x 740mm (W) x 330mm (D) 485mm (Stand (H) 486mm x (W) 326mm x (D) 438mm pointe fournis

Poids: 49 kg (13 kg support)



1.



2.



3.



4.

HIFICRITIC
AUDIO EXCELLENCE



PMC a développé une gamme d'enceinte In-Wall encastrable / On-Wall positionnable en y intégrant sa technologie ATL. On les trouve également dans les plus grands studios du monde. Ces séries sont capables de richesse étonnante tant par la pression acoustique (remplissage de la pièce) que par leur clareté, idéal pour recréer l'expérience cinéma ambiophonique ou d'un système audiophile stéréo.

Les deux options de taille permettent un équilibre visuel et sonore idéal pour les pièces à la fois modestes et plus substantiel.

WAFER 1

La Wafer1[™] est la plus compact des deux de la gamme, mieux adapté aux installations regard discret et élégant est très important, qualité de reproduction audio reste primordiale.

wafer1-iw-ic

(inwall encastrable mur / inceiling encastrable plafond)

La gamme In-Wall[™] (haut-parleurs encastrable), équipé de la technologie primée ATL[™] dispose d'une gamme de produits de pointe parfaitement adaptés à l'auditeur averti et exigeant.

Wafer1 -ow

WAFER 2

La gamme 2[™] suit les mêmes indices de conception et contient les mêmes innovations technologiques que la gamme Wafer 1[™], la profondeur de l'enceinte reste ultra mince avec de légères augmentations tant sur la hauteur que la largeur.

wafer2-iw-ic

(inwall encastrable mur / inceiling encastrable plafond)

Le modèle Wafer2-Iw[™] série de haut-parleurs encastrable, équipé de la technologie primée ATL[™] pour une gamme de produits de pointe parfaitement adaptés à l'auditeur averti et exigeant.

Wafer2 -ow



wafer-art[™]

www.wafer-art.com

PMC[®]
www.pmc-speakers.com

plaquette-art[™] vous permet de personnaliser les grilles avant de vos enceintes[™] dans la série des haut-parleurs Wafer In-Wall / On Wall grâce à une large bibliothèque d'images, couleur unie ou personnalisé ».

(voir à la fin du Thème Wafer)

Le Clic
Catalogue Wafers



PMC WAFER 1

La gamme Wafer 1[™] est la plus compact des deux modèles de la gamme, mieux adapté aux installations et où le regard discret et élégant est très important, mais la qualité de reproduction audio demeure primordiale. La wafer1 est une enceinte idéale de manière visuelle, de haute résolution pour créer une expérience cinématographique suprême, ou un système stéréo compact performant très élevé.

La preuve de la capacité de la gamme Wafer 1 est de relayer la véritable essence de la musique où elle se trouve non seulement dans le monde grand public, que dans des applications professionnelles, où elle est exploitée par les plus grands studios et les post production comme BBC Broadcasting House, trois de la BBC Cardiff 5.1 doublage suites, BBC Mailbox 5.1.

Vous pouvez également écouter ces modèles chez le disquaire Rough Trade East - Londres et dans Lobsterdock - un célèbre restaurant de fruits de mer à Vienne. Ainsi que Peter Andre et Katie Price et Paul Merton dans les maisons thier.

La série Wafer[™] offre une véritable qualité sonore de référence grâce aux innovations suivantes:

PMC WAFER 1 - ow (onwall)

TT Technology[™] / furtif Baffle[™] / H-Line ATL[™]

Equipement :

Boomer : LF PMC 140mm

Tweeter : HF PMC 2 x 27mm dôme souple

Réponse en fréquence:

50Hz-25kHz

Sensibilité:

87dB 1m 1w

Impédance:

8 Ohms

Connecteurs d'entrée:

Bornier 1 paire de 4mm

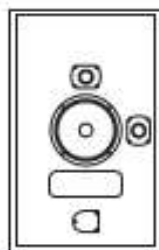
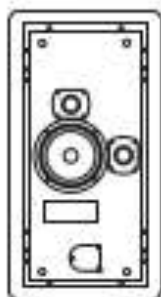
Finitions disponibles:

White Satin RAL 9016

Noir satiné RAL 9005



Prix P.P.I pièce : 1 490 € TTC



Prix P.P.I pièce : 1 290 € TTC

Grille non incluse !

PMC WAFER 1- iw- ic (inwall / inceiling)

Equipement :

Boomer : LF PMC140mm (5,5 pouces)

Tweeter : HF PMC 2 x 27mm dôme souple

Réponse en fréquence:

50Hz-25kHz

Impédance:

8 Ohms

Connecteurs d'entrée:

Bornier : 1 paire connecteur de 4mm

Sensibilité:

87dB 1m 1w

Finitions disponibles:

White Satin RAL 9016

Noir satiné RAL 9005



PMC WAFER 1- iw- ic (inwall / inceiling)

La gamme Wafer In-Wall™ haut-parleurs encastrable mural, est équipé de la technologie primée ATL™ pour une gamme de produits de pointe parfaitement adaptés à l'auditeur averti et produit parfait pour toutes les installations contemporaines.

La série In-Wall est composée de deux modèles, pour une intégration en saillie. Ces deux modèles "Sport Technologies" sont identiques ne différant que par la taille du haut parleur de grave et de sa réponse en basse fréquence SPL. Le modèle wafer1-iw contient une unité de basse de 5 ½ pouces.

La structure interne hautement sophistiqué et l'unique œuvre de PMC ATL technology descendant directement de la gamme professionnelle de studio de la société de haut-parleurs. L'intérieur™ H-Line ultra-peu profonde de chaque coffret de série de tranche est divisée pour créer une longue chambre acoustique, qui est à son tour revêtu avec des traitements acoustiques soigneusement choisies. Le résultat est un son bien plus fort, plus profond et plus clairement défini dans l'extension des basses que dans tout type de conception classique, l'auditeur est présent avec une sonorité imposante, dans une boîte de taille modeste. La fuites sonores à l'arrière de ce type de conception est extrêmement minime et ne nécessite aucun rajout ou un traitement en arrière dans la cavité.

Une autre caractéristique unique est TT Technology™ de PMC - Tweeter Technology jumeau, qui par le biais de techniques de l'image orientables, rend le positionnement horizontal et vertical possible - à la fois supérieure et inférieure à l'auditeur - sans limiter les performances.

PMC WAFER 2 - ow (onwall)

Prix P.P.I pièce : 1 890 € TTC

Grille non incluse !

Equipement :

Boomer : LF PMC 170mm (6-1/2 ") HF Tweeter : HF PMC
2 x 27mm à dôme souple

Réponse en fréquence:

40Hz-25kHz

Impédance:

8 Ohms

Connecteurs d'entrée:

Bornier 1 paire connecteur de 4mm

Sensibilité:

90dB 1m 1s

Dimensions:

H 575 W 355 D 100mm

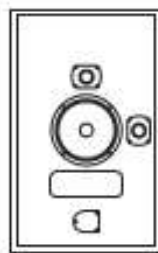
Poids:

6,6 kg

Finitions disponibles:

White Satin RAL 9016

Noir satiné RAL 9005



(760.00 € TTC/ Paire de Grille)

Grille non incluse !

PMC WAFER 2- iw- ic (inwall / inceiling)

Equipement :

Boomer : LF PMC 170mm (6,5 pouces)

Tweeter : HF PMC HF 2 x 27mm à dôme souple

Réponse en fréquence:

40Hz-25kHz

Impédance:

8 Ohms

Connecteurs d'entrée:

Bornier 1 paire connecteur de 4mm

Dimensions:

H 575 W 355 D 100mm

Poids: 7,1 kg

Finitions disponibles:

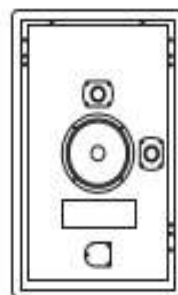
White Satin **RAL 9016**

Noir satiné **RAL 9005**



Prix PPI pièce : 1 990 € TTC

Grille en option !



Le modèle Wafer 2 [™] suit les indices de conception et contient les mêmes innovations intelligentes que le modèle Wafer1 [™]. La profondeur de l'enceinte reste ultra mince avec de petites augmentations tant sur la hauteur que sur la largeur. Cela permet de disposer d'une enceinte plus grande et plus robuste donnant à la Wafer 2 une plus grande extension de basse fréquence et la capacité d'atteindre des niveaux de volume plus élevés. Les caractéristiques de la Wafer 2 se prêtent parfaitement à une application cinéma qu'à une configuration stéréo dans un environnement plus grand.

wafer-art[™]

LE LOOK GRACE A LA PLAQUETTE ART !!!

Plaquette-art [™] vous permet de personnaliser la grille avant des enceintes de la gamme Wafer [™] enceinte In-Wall / On-wall grâce une vaste bibliothèque, couleur unie ou de l'une de vos propres création.

Ces grilles de haut-parleurs imprimés sur mesure élégamment encadrées sont une amélioration et mise en valeur des deux **wafer1** [™] et **wafer2** [™] slim-line haut-parleurs sur-mur. Acoustiquement transparent, les grilles imprimées offrent style et l'individualité à tout système de divertissement à domicile ou pour une installation commerciale.

Les grilles sont interchangeable avec une gamme d'options de couleurs unies à une image haute résolution de votre choix - construire une collection de grilles en fonction de votre humeur et laissez vos haut-parleurs renforcer le thème de votre chambre.

La gamme des enceintes Wafer [™] incarne la récompense de PMC pour gagner en qualité acoustique professionnelle dans un design compact et innovant parfaitement adapté à l'auditeur averti et un plus parfait pour toutes les installations contemporaines.

Vos options pour créer Wafer-art [™]

Sélectionnez une image à partir de notre vaste bibliothèque d'images

Choisissez une couleur unie qui convient le mieux à votre intérieur de notre grande sélection de teintes gratuits.

Fournir votre propre photographie ou l'illustration.



www.wafer-art.com

PMC[®]
www.pmc-speakers.com

Paire de grilles et cadres identiques Wafer 1 - GA - Prix PPI / paire : 1 190 € TTC
Paire de grilles et cadres identiques Wafer 2 - GA - Prix PPI / paire : 1 490 € TTC

cor



PMC[®]
ULTIMATE SPEAKERS

6 490.00 € TTC

Le **COR** de PMC Electronics est l'offre ultime pour une pure expérience Analogique.

Cor délivre des niveaux de puissance avec raffinement et transparence, tout en restant neutre, sans rajouter de son propre cru à votre musique.

Il reproduit fidèlement une performance dynamique vivante avec la musique : **L'expression même de la Musique.**



Le Clic
Catalogue The Cor



Spécificités techniques :

Préamplificateur

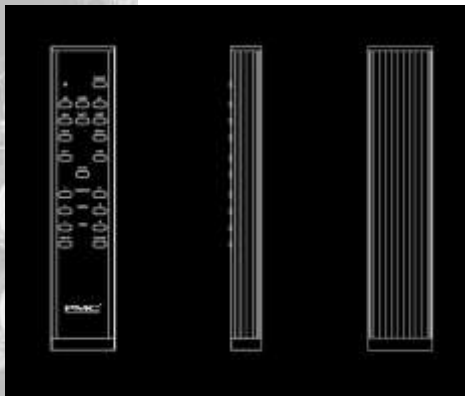
Réponse en Fréquence	20Hz - 20kHz +0/-0.2dB 5Hz - 80kHz +0/-1dB
Gain Maximal	15dB
Tonalité des controls	+/- 10dB
Impédance d'entrée	25kOhms, non balancé >14kOhms, balancé
THD	0.001% at 1kHz
Entrée maximale	5.5Vrms
Sortie maximale	10Vrms

Amplificateur de puissance

Taux de Puissance d'entrée 230V	95W à 8Ohms, 140W à 4Ohms
Réponse en Fréquence	20Hz - 20kHz +0/-0.2dB 5Hz - 80kHz +0/-1dB
Impédance d'Entrée	23.5kOhms
Sensibilité	1V = 100W à 8Ohms
Gain	28.9dB
THD (jaugé en sortie à hauteur de 8 Ohms)	0.001% à 1kHz
Sons parasites	-101dB, Jaugé Ré-évalué en sortie
Facteur Damping	>160 à 8Ohms, 20Hz - 20kHz

Caractéristiques autres :

Dimensions	W 432mm H 87.5mm D 401mm (pieds inclus)
Poids	12kg





THORENS

**WORLD IS SOUND,
WELCOME TO OUR WORLD**



TD 158

Platine Analogique Automatique

- Entraînement par courroie
- Moteur synchrone
- Vitesses : 33 /45 tr/min
- Bras type TP 17
- Cellule diamant DN251S
- Réglage anti-skating
- Capacité interne : 160 pF
- Dimensions : 440 x 360 x 120 mm
- Poids : 4,5 kg

Capot fourni !

Finition : Noire uniquement !!

Prix indicatif : 379 € TTC

**CLIQUEZ ICI !
POUR LES
CATALOGUES**



TD 170

Platine Analogique Automatique

- Entraînement par courroie
- Moteur synchrone
- Vitesses : 33 /45 / 78 tr min
- Plateau non magnétique en aluminium
- Cellule diamant Ortofon OMB10
- Alimentation secteur externe
- Capacité interne : 160 pF
- Dimensions : 440 x 360 x 115 mm
- Poids : 5,5 kg

Capot fourni !

**Finitions : Noire
ou
Argent**

Prix indicatif : 469 € TTC



TD 170 EV

Platine Analogique Automatique Avec préampli-phono Intégré



- Pleurage et scintillement: 0,12%.
- **Carte Phono intégrée**
- Ortofon OM-B10 Pointe elliptique.
- Tension de sortie à 1 kHz: 4 mV.
- Symétrie des canaux à 1 kHz: 1,5 dB.
- Bande passante à - 3 dB: 20 - 24000 Hz.
- Compliance latérale: 25 $\mu\text{m}/\text{mN}$.
- Plage de forces d'appui: 1,25 - 1,75 g.
- Force d'appui recommandée: 1,5 g.
- Impédance de charge recommandée: 47 kOhms;
- Capacité de charge recommandée: 200 - 400 pF.
- Poids de la cellule: 5 g.
- Alimentation externe 110-240V, 50/60 Hz.
- Dimensions (LxHxP) : 440 x 110 x 360 mm.
- Poids : 5 kg.



Capot fourni !

Finitions : Noire
ou
Argent

Prix indicatif : 519 € TTC



Entraînement par courroie. Moteur DC asservi électroniquement.

3 vitesses: 33, 45 et 78 tr/min.

Plateau en aluminium exempt de distorsion.

Anti-skating magnétique.

Démarrage et retour automatiques.

Lève-bras et mise sous tension manuels.

Capacité du câblage interne : 160 pF.

Bras en aluminium.

TD 190-2

Platine Analogique **Automatique**



- Entraînement par courroie
- Moteur synchrone
- Trois vitesses : 33 / 45 / 78 tr/min
- Diamètre du plateau 304 mm,
- Poids 0,7 kg non magnétique
- Bras type TP 19.1
- Cellule diamant Ortofon OMB10
- Alimentation secteur externe Dimensions : 440 x 360 x 120 mm.
- Poids : 6,5 kg



Capot fourni !



Finitions : **Noire**
ou
Argent

Prix indicatif : 559 € TTC

TD 203 - TP 82

Platine Analogique **Manuelle**

- Entraînement par courroie
- Moteur à courant continu asservi
- Vitesses 33-1/3, 45 tours
- Changement de vitesse électronique
- Plateau de 12", 0.8 kg (verre)
- Bras THORENS® TP 82
- Cellule THORENS® TPU 257 (MM)
- Alimentation externe Bloc secteur enfichable externe. 12 V CC.
- Dimensions 400 x 92.6 x 320 mm
- (L x H x P, sans compter le couvercle ant
- Poids 3.53 kg (sans couvercle anti-poussi



Capot fourni !

Finitions : **Laquée rouge,**
Laquée noire,
Laquée Blanche

Prix indicatif : 749,00 € TTC



TD 240-2

Platine Analogique **Automatique**



- Entraînement par courroie
- Moteur synchrone
- Trois vitesses : 33 / 45 / 78 tr/min
- Diamètre du plateau 304 mm, poids 0,7 kg, non magnétique
- Bras type TP 19.1
- Cellule diamant Audiotechnica AT 95 E
- Réglage anti-skating
- Alimentation secteur externe
- Dimensions : 440 x 360 x 125 mm.
- Poids : 8,5 kg

Capot fourni !

Finitions : **Noire mate** - (black structural)
Noire Laquée - (piano black)
Noisetier - (wood nuts light)

Prix indicatif :

Noire Mate : **749 € TTC**

Noisetier : **849 € TTC**

Noire Laquée : **849 € TTC**



TD 295 MK IV
Platine Analogique Semi Automatique



- Entraînement par courroie
- Moteur synchrone
- Deux vitesses : 33 / 45 tr/min
- Diamètre du plateau 304 mm, poids 2,3 kg,
- non magnétique
- Bras type TP 41.
- Cellule diamant Audiotechnica AT 95 E
- Réglage anti-skating par contrepoids suspendu
- Alimentation secteur externe
- Dimensions : 430 x 365 x 145 mm.
- Poids : 8,5 kg



Capot fourni !

Finitions : **Laquée Noire** - (Piano Black)
Acajou - (Mahogany)
Argent Granité- (Silver)

Prix indicatif : 859 € TTC

TD 206 - TP 90 Rectangle / TD 209 TP 90 Triangle

Platine Analogique Manuelle

- Entraînement par courroie
- Moteur à courant continu asservi
- Vitesses 33-1/3, 45 tours
- Changement de vitesse électronique
- Plateau de 304 mm en aluminium / acrylique
- Bras Thorens TP 90
- Cellule diamant Audiotechnica AT-95 B
- Alimentation externe 12 V DC / AC, 6 W min
- Dimensions 475 x 125 x 370 mm (L x H x D)
- Poids 5,3 kg - Socle en MDF



TD 206
 TD 209

Même technologie !!
 Deux formes différentes - 1 prix pour les versions non Bois

Capot fourni !



Finitions : **Laquée rouge**
Laquée noire
Laquée blanche

1.



2.



Version Bois uniquement pour les TD 206 :

1. Mahogany (acajou)
2. Makassar

Prix indicatif : 999,00 € TTC
1099,00 € TTC - pour les versions bois !!



Capot non fourni sur les TD209 (triangle)



TD 309

Platine Analogique **Manuelle**



- Entraînement par courroie externe.
- Moteur synchrone. Deux vitesses 33 / 45 tr / min.
- Plateau verre 304 mm poids 2,3 kg non magnétique
- Bras type TP 92
- Réglable anti-skating magnétique.
- Cellule diamant Audiotechnica AT 95 B
- Dimensions : 470 X 430 X 125 mm
- Poids : 6,5 kg

Capot non fourni !



Finitions : :

- Version Laquée : Noire, Rouge, Blanche
- Version Mate : Noire, Rouge, Blanche



Prix indicatif : 1 490 € TTC



TD 350

Le retour de la contre-platine suspendue !

Platine Analogique **Manuelle**



- Entraînement par courroie externe
- Moteur électronique synchronisé externe
- Deux vitesses : 33 / 45 tr/min
- Diamètre du plateau 304 mm, poids 4,2 kg, non magnétique
- Bras Thorens TP 92 ou bras SME M 2.9 (en option)
- Fourni sans cellule ni diamant
- Réglage anti-skating magnétique
- Capacité du câblage interne : 140 pF
- Alimentation secteur externe
- Dimensions 440 x 345 x 160 mm
- Poids : 10 kg

Capot fourni !

Finitions : Ash Black
Bordeaux
Maple – Ahorn



Prix indicatif :

Bras TP 92 : **3 789 € TTC**

Bras SME M2.9 : **6 089 € TTC**



Bras SME M2.9





Capot fourni !

Finition : Acrylique transparent uniquement !!

Prix indicatif : 3 779.00 € TTC

Montage possible avec d'autres bras possible et en option,

Notamment : [SME M2.9](#), [SME 309](#)

Rapprochez-vous d'un revendeur.

TD2015/TP92

Platine Analogique **Manuelle**.

- Entraînement par courroie externe
- Moteur électronique synchrone externe
- Deux vitesse : 33 / 45 tr/min
- Plateau : 304mm, 3,7 kg, amorti, non magnétique
- Contre-plateau acrylique de 25 mm
- Bras Thorens TP92 fourni sans cellule ni diamant
- Anti-skating magnétique
- Capacité du câblage interne : 120 pF
- Alimentation régulée
- Dimensions : 420 x 330 x 165 mm
- Poids : 13 kg



TD2035/TP92

Platine Analogique Manuelle



- Entraînement par courroie externe
- Moteur électronique synchrone externe
- Deux vitesses : 33 t / 45 t
- Plateau 304 mm, poids 6,3 kg amorti
- non magnétique
- Contre plateau acrylique de 33 mm
- Bras Thorens TP 92 fourni sans cellule ni diamant
- Réglage anti-skating magnétique
- Capacité du câblage interne : 140 pF
- Alimentation secteur externe
- Dimensions : 420 x 360 x 175 mm
- Poids : 15,5 kg

Capot fourni !

Finition : Acrylique dépoli blanc,
Acrylique dépoli Noir,
Acrylique dépoli Bleu,
Acrylique dépoli Jaune,
Acrylique dépoli Rouge.

Prix indicatif : 5 079.00 € TTC

Montage possible avec d'autres bras en option,
rapprochez-vous d'un revendeur.





Nouveau !



La série THORENS® 900

TD 907 | TD 905 | TD 903

REINTERPRETER LES VALEURS
TRADITIONNELLES ...

- **La Platine à sub-châssis ultime**

En hommage aux modèles légendaires TD 150 et TD160
Des années 60 et 70,

REINTERPRETER LES VALEURS TRADITIONNELLES

En hommage aux modèles légendaires TD 150 et TD 160 des années 60 et 70, THORENS® a complètement réinterprété le thème du sub-châssis inférieur en développant une platine sub-châssis ultime présentant des matériaux de dernière génération.

Lors du développement de la nouvelle série de platines, l'accent a été mis sur la fidélité du son et la dynamique. Il va de soi que nous avons aussi pris en compte des facteurs tels que la facilité d'utilisation, un design moderne et en même temps classique ainsi que des accessoires variés – tout en gardant le principe traditionnel du châssis oscillant.

CLIQUEZ ICI !!
POUR LE CATALOGUE





NOUVEAUX MATÉRIAUX

Le sub-châssis dont le poids a été optimisé est fait de triCom, un matériau composite à base d'aluminium et de POM qui se caractérise par de très bonnes propriétés d'amortissement et une rigidité élevée. Afin d'éviter toute vibration, le moteur AC synchrone est monté directement sur le sub-châssis amorti et relié par une courroie d'entraînement de précision au plateau inférieur.

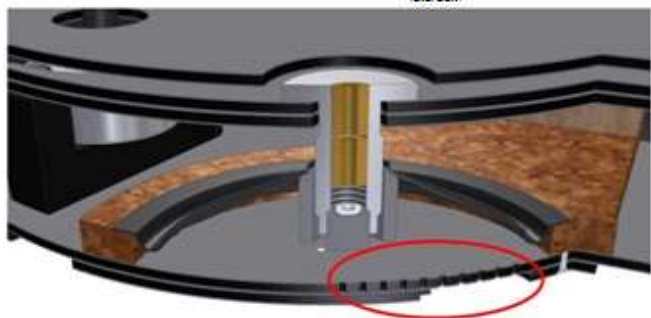
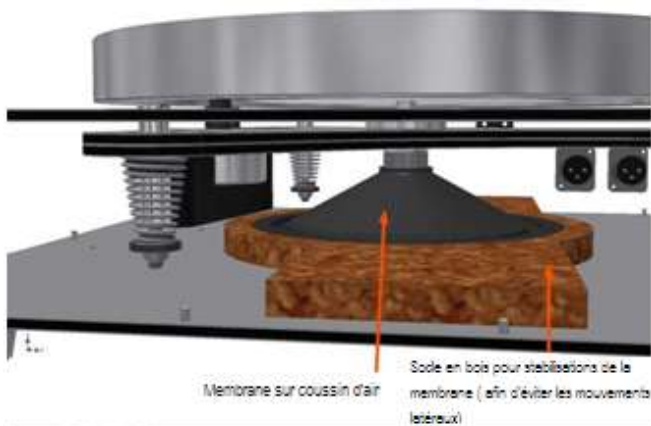


NOUVELLE ARCHITECTURE

La suspension du sub-châssis est assurée par trois ressorts coniques ajustables en haut pour une tension uniforme. La souplesse du palier principal en bronze fritté et de son miroir en téflon a été optimisée. L'axe en acier se trouvant à l'intérieur du palier génère un frottement très faible mais constant et assure ainsi une bonne répartition de la charge. Deux des trois pieds du châssis peuvent être nivelés par le haut ce qui facilite l'installation de la platine.

Selon le modèle, différents systèmes d'amortissement, plaques de montage et plateaux sont utilisés.

La conception spéciale de la platine permet de monter des bras de lecture 9" et 10" de différents fabricants.



Nouvelle suspension de la Thorens TD 907





Fonctionnement	Manuel
Entraînement	Par courroie plate de précision (à l'intérieur)
Moteur	Nouveau moteur AC synchrone stabilisé à régulation électronique Commande intégrée au châssis. Réglage fin des vitesses.
Vitesses	33 1/3, 45 tr/mn
Réglage des vitesses	Électronique
Plateau	Plateau inférieur en aluminium 1,5 kg, Plateau en sandwich aluminium/acrylique 1,8 kg
Amortissement	Cône en polypropylène se trouvant entre le palier du plateau et une partie du châssis ; pneumatique et réglable
Plaque de fond	triCom
Plaque de montage	triCom
Bras de lecture	THORENS® TP 92/10". En option : SME M2, SME 309 ou autres bras 10" sur demande
Antiskating	Magnétique
Alimentation	Bloc secteur d'alimentation externe NT 900, 230/115 V, 50/60 Hz
Raccordement	2 x RCA asymétrique, 2 x XLR symétrique, 1 prise de terre, 1 prise d'alimentation
Dimensions (L x P x H)	470 x 380 x 190 mm
Poids	10 kg
Finitions	Laque texturée blanche ou anthracite, Zebrano



Un nouvel amortissement pneumatique réglable en dix étapes



I.

Le cône en polypropylène en bas du palier principal est relié au châssis en triCom par l'intermédiaire d'une couche en viscosité et propylène. La chambre à air qui est ainsi créée au-dessous de la membrane possède dix ouvertures dans la plaque de base qui peuvent être ouvertes ou fermées via une glissière.

Prix indicatif : 12 290 € TTC

La plaque de montage est en triCom



II.

La plaque de montage est également en triCom et peut être adaptée par fraisage à presque tous les bras de lecture 10" et 9".

Plateau en trois parties



III.

Le plateau en aluminium brillant possède un revêtement à base d'acrylique pour amortir la zone des sillons de disque.

Raccordement du bras de lecture



IV.

Standard: connecteurs mini-DIN à 5 pôles soudés aux prises RCA/XLR

Option: soudé directement aux prises RCA/XLR

THORENS® TD 905

LA TRADITION TRANSFEREE DANS LES TEMPS MODERNES



Prix indicatif : 8 490 € TTC

Fonctionnement
Entraînement
Moteur

Manuel
Par courroie plate de précision (à l'intérieur)
Nouveau moteur AC synchrone stabilisé à régulation électror
Commande intégrée au châssis. Réglage fin des vitesses.

Vitesses
Réglage des vitesses
Plateau

33 1/3, 45 tr/mn
Électronique
Plateau inférieur en aluminium, plateau en
verre de quartz 2,7 kg

Amortissement

Couche en viscosse et propylène entre le palier du plateau et
une partie du châssis

Plaque de fond
Plaque de montage
Bras de lecture

triCom
triCom
THORENS® TP 92/9". D'autres bras de lecture sont dispon
sur demande.

Antiskating
Alimentation
Raccordement

Magnétique
Bloc secteur d'alimentation externe NT 900, 230/115 V, 50/60
2 x RCA asymétrique. 2 x XLR symétrique, 1 prise de terre,
1 prise d'alimentation

Dimensions (L x P x H)
Poids
Finitions

470 x 380 x 190 mm
8,6 kg
Laque texturée blanche ou anthracite, Zebrano

Amortissement du plateau



La base du palier de plateau est reliée au cadre par l'intermédiaire d'une couche en viscosse et propylène.

Plateau



Plateau inférieur en aluminium
Plateau en verre de quartz
Plaque de montage en triCom

Accessoires disponibles



Système d'amortissement pneumatique
et réglable
Pieds de châssis réglables avec une
triplure en triCom et en mousse visco

Mise à niveau vers TD 907



Plaque de montage triCom 10"
Bras de lecture 10"
Plateau en aluminium/acrylique en trois
parties

THORENS® TD 903

LA PLATINE A SUB-CHÂSSIS SANS COMPROMIS

Fonctionnement	Manuel
Entraînement	Par courroie plate de précision (à l'intérieur)
Moteur	Nouveau moteur AC synchrone stabilisé à régulation électronique Commande intégrée au châssis. Réglage fin des vitesses.
Vitesses	33 1/3, 45 tr/mn
Réglage des vitesses	Électronique
Plateau	Plateau inférieur en aluminium, plateau en verre de quartz 2,7 kg
Amortissement	Couche en viscosse et propylène dans les éléments de ressort
Plaque de fond	MDF
Plaque de montage	MDF
Bras de lecture	THORENS® TP 92/9". D'autres bras de lecture sont disponibles sur demande.
Antiskating	Magnétique
Alimentation	Bloc secteur d'alimentation externe NT 900, 230/115 V, 50/60 Hz
Raccordement	2 x XLR asymétrique, 1 prise de terre, 1 prise d'alimentation
Dimensions (L x P x H)	470 x 380 x 190 mm
Poids	8,5 kg
Finitions	Laque texturée blanche ou anthracite, Zebrano

Amortissement du plateau



Une couche en viscosse et polypropylène dans les éléments de ressort

Plateau



Plateau inférieur en aluminium
Plateau en verre de quartz

Prix indicatif : 6 990 € TTC



Accessoires disponibles



Plaque de montage triCom pour des bras 9" ou 10"
Pieds de châssis réglables avec une triplure en triCom et en mousse visco
Plaque de fond triCom

Mise à niveau vers TD 905



Amortissement du sub-châssis grâce à une couche en viscosse et propylène au niveau du palier du plateau
2 prises XLR symétriques

ACCESSOIRES

MM-008

Pré-ampli Phono RIAA – MM/MC

Amplification à 1 kHz : 40 dB (MM) / 60 dB (MC)
Gain : 40 dB (MM) / 60 dB (MC)
Impédance d'entrée (MM) : 47 kΩ + 220 pF fixes
Rapport signal-bruit : >86 dB (MM) / >72 dB (MC)
Dimensions (L x H x P) : 150 x 50 x 117 mm

Poids : 504 g (sans tenir compte du bloc d'alimentation)

Finition : **Silver**

Prix indicatif : **249 € TTC**



PLATER MATE – TAPIS

DM 208 - Antistatique liège sans caoutchouc : **36 € TTC**

DM 207 - Antistatique avec caoutchouc : **39 € TTC**



Tapis de plateau anti-statique faite de fines granules de liège (DM 208), agrémenté d'une couche de caoutchouc (DM207). Supprime les résonances typiques de disques vinyles et forme une assise neutre.

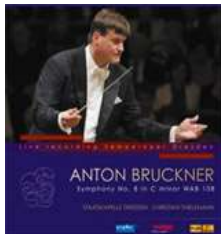
ALBUM VYNILS THORENS

Lohengrin – Wagner - **107 € TTC**

Double Album Staatskapelle Dresden - **69 € TTC**

Anton Bruckner - **64 € TTC**

Best Of Fifties & Sixties - **69 € TTC**



BROSSE CARBON THORENS

Prix indicatif : **16 € TT**



STYLUS JAUGE

Jauge stylet manuel pour le réglage simple et précis de la force d'appui.

Prix indicatif : **16 € TTC**



D'autres références de courroies .. nous consulter !

COURROIES STANDARD

Prix indicatif : **28 € TTC / pièce**



KIT DE NETTOYAGE POUR DIAMANT

Ce kit d'entretien complet comprend brosse spéciale et liquide adapté.

Prix indicatif : **21 € TTC**



MM-002 Black

Pré-ampli phono MM

Gain : 40 dB MM
Impédance : 47 kΩ MM,
Rapport signal/bruit : >84 dB MM
Distorsion : < 0,02%
Dimensions : 115 x 55 x 130 mm - Poids : 1kg

Finition : **Black**

Prix indicatif : **169 € TTC**



MM-008 ADC

Pré-ampli Phono RIAA – MM/MC

Gain : 40 dB (MM) / 60 dB (MC)
Impédance : 47 kΩ + 220 pF fixes
Rapport signal/bruit : >86 dB MM
Distorsion : < 0,02%

Dimensions : 115 x 55 x 130 mm - Poids : 1kg

Finition : **Silver**

Prix indicatif : **299 € TTC**



STABILISATEUR

Il est construit avec 8 masselottes équilibrées assemblées par des bandes élastiques pour minimiser les résonances. Diamètre : 69 mm. Hauteur : 28 mm. Poids : 550 g

Prix indicatif :

Chrome : **149 € TTC**

Gold Mat : **159 € TTC**

Acryl Blue (TD2010/2030) : **175 € TTC**

Black Color : **159 € TTC**



KIT DE NETTOYAGE

Ce kit d'entretien complet comprend tout ce qui est nécessaire pour prendre soin de vos disques Livré dans un coffret en bois.

Prix indicatif : **99 € TTC**



WATSON'S

WATSONS-VINYLCARE.COM

LA RCM VYNIL WASHING MACHINE

Une machine de nettoyage de vynils ne fera jamais tout automatiquement pour vous pour autant la WATSON'S vous facilitera grandement cette étape et est un plus pour les collectionneurs de vynils et ceux qui savent, à quel point la propreté des sillons est capitale dans la conservation du vynil et dans la qualité du son.

Et ceci à moindre coûts !

Alliant qualité et solidité, avec un châssis en métal (Aluminium) permettant une assise stable. Le plateau en lui-même plus petit que les vynils permet d'éviter qu'ils soient souillés quand vous mettez par exemple trop de produits nettoyants.



495,00 € TTC

Ces avantages :

- Un corps robuste avec châssis en aluminium massif
- Une plate-forme stable pour maintenir le disque pendant le nettoyage
- Stabilité du plateau en lui-même qui tourne en douceur
- Le plateau ne sera pas mouillé en raison de sa taille inférieure au disque
- La pince maintient le disque et empêche l'étiquette du disque de se mouiller et de s'abîmer donc.
- Peut résister à la pression de la brosse sans ralentir
- Élimine les liquides et les impuretés avec un fort vide
- Le bras de vide se lève lorsque l'aspirateur est éteint
- Les bandes de feutre du bras d'aspiration sont remplaçables
- Dispose d'un récipient pour fluide usagé



L'utilisation de Watson est aussi simple que possible.

Il suffit de mettre d'abord le vynil sur le plateau et visser la pince de protection sur la broche qui évitera que le vynil ne glisse ou que l'étiquette ne soit trempée.

En appuyant sur le commutateur supérieur le plateau va commencer à tourner.

Ensuite vous apporterez le liquide de nettoyage et l'étalera uniformément sur la surface avec la brosse WATSON'S fournie et prévue à cet effet, sans appliquer de pression.

Lorsque le liquide recouvre le disque, appliquez également une pression avec la brosse et laissez le disque faire quelques tours.

La brosse et le liquide ensemble feront le nettoyage.

Dès que vous pensez que le brossage est suffisant basculez le commutateur inférieur pour activer l'aspiration.

Dans deux rotations, l'aspiration éliminera toute saleté et contaminations de la surface de l'enregistrement.

A coupure de l'aspiration, le bras d'aspiration se soulève. Ensuite, commutez la rotation du plateau. Retirez votre disque **et profitez du son !!!**

Produits , accessoires
et pièces détachées
disponibles ..





METERS
MUSIC

METERS MUSIC



HEADPHONES

METERS OV-1

Over Ear Headphone
With Automatic Noise
Cancelling



349.00 € HT

Finitions disponibles :

Black / Tan / Rose Gold



METERS MUSIC



METERS OV1-B

Over Ear Headphone BlueTooth
With Automatic Noise Cancelling



399.00 € HT

Finitions disponibles :

Black / Tan / Rose Gold

THIS IS
ORIGINAL

Le casque **OV-1** est équipé de transducteurs de 40mm développés par Ashdown et dispose d'un système antibruit. Une led affiche le niveau de charge e la batterie. Le casque se recharge par USB et possède un cordon audio détachable, mais il n'est pas bluetooth. Par contre, il peut se replier. Son arceau, en alliage d'aluminium, et ses oreillettes sont recouverts d'un simili cuir respirant la qualité.

En revanche le casque **OV1-B** lui est Bluetooth et donc de ce fait n'est pas relié à un câble.



FONCTIONNALITÉS

SURVEILLANCE VISUELLE ACTIVE

Le compteur VU affiché sur les oreilles gauche et droite des écouteurs est un indicateur de signal de niveau de ligne, conçu pour donner aux écouteurs un aspect dynamique car les personnes autour de vous peuvent «voir» le niveau de musique que vous appréciez. Ils fonctionnent exactement comme les compteurs sur un bureau de mixage professionnel, apportant une touche de studio à votre écoute quotidienne et un must au niveau du design.

CUIR PROTEINE

Une alternative plus durable au cuir véritable. Le cuir protéique peut être produit selon les mêmes standards à chaque fois sans les problèmes que vous rencontrez avec du cuir véritable. Le matériau est respirant à la différence du cuir véritable, où la sueur de longues périodes d'utilisation peut entraîner une usure inutile.

ENREGISTREMENT AUDIO ET USB

Garder les choses nettes et nettoyer la prise moulée permet à l'utilisateur de se brancher et de jouer avec facilité, de temps en temps. La prise USB est là avec un indicateur LED pour charger votre casque avec le câble USB fourni. Assurer des heures de musiciens Meter.

CADRE D'ALLIAGE POIDS PLUME

Le design est très important, mais les matériaux qui peuvent donner vie à votre conception sont ce qui les rend spéciaux voir unique. Avec OV-1, nous voulions que ce soit le cas avec un support en alliage léger pour une construction légère pour assurer des heures d'écoute confortat Conçu pour résister à l'épreuve du temps.



METERS
by Ashdown Engineering



METERS MUSIC

EARPHONES

Écouteurs intra-auriculaires, que vous ne perdrez pas !

Les écouteurs en cuir intra-auriculaires Meters Magnetics sont une transformation totale de la conception des écouteurs traditionnels qui les amènent à un tout nouveau niveau.

Les aimants complémentaires agissent ensemble et s'accrochent à l'arrière de votre cou en une gestion conçue intelligemment pour éviter tout enchevêtrement.

Les écouteurs de mesure sont le produit audio portable ultime pour les accros de musique.



METERS MAGNETIC- EARS

Spécifications techniques:

- Acoustic Driver: 7mm
- Impédance: 16 Ohms
- Sensibilité: 98 +/- 4dB
- Sensibilité du microphone: -60 +/- 4dB
- Cordon: 4ft. Cordon droit
- Fiche: plaqué or stéréo 3,5 mm



69.00 € HT

Finitions disponibles :

Black / Tan / Red / Rose



METERS MAGNETIC- BLUETOOTH EARS

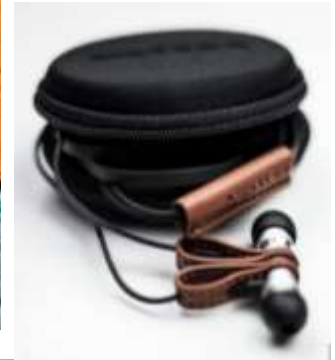


129.00 € HT



METERS MUSIC

METERS MAGNETIC- BT- EARS



*OVARO
ZVOS





XLOTM

MADE IN USA

XLO™



XLO™

LA RENAISSANCE D'UNE LEGENDE

3 Gammes :

UltraPLUS™

Reference 3™

Signature 3™

- sous catégorie dans chaque Gamme :
- 1- Audio Câbles
 - 2- Digital Câbles
 - 3- Speaker Câbles
 - 4- Power Câbles.

Les Produits XLO™

Toute la ligne des câbles XLO sont dotés d'une faible capacitance et une induction spécifique rendant possible la connexion avec une grande variété de composants.

Mais comme en réalité on achète rarement un câble pour ces spécificités techniques mais plus dans l'idée d'obtenir le meilleur son possible, la gamme créée tourne autour de ce credo :

Se sentir plus connecté que jamais avec la musique !

I. Signature 3™

XLO a révisé la technique de la ligne signature 3 "quasi-aléatoire" de champ équilibré surface / plongée "exosquelette" dont l'enroulement minimise les fréquence liées au déphasage, ce qu'aucun conducteur dans son état «normal» ne permet.

Le câbles XLO regroupe pour un meilleur rendement un plus grand nombre de composants. Mais personne n'achète un câble pour ses spécifications techniques, n'est-ce pas ?

ils veulent juste un meilleur son !

XLO Signature 3 vous permet d'entendre plus intensément et de vous sentir plus connecté à la musique qu'auparavant.

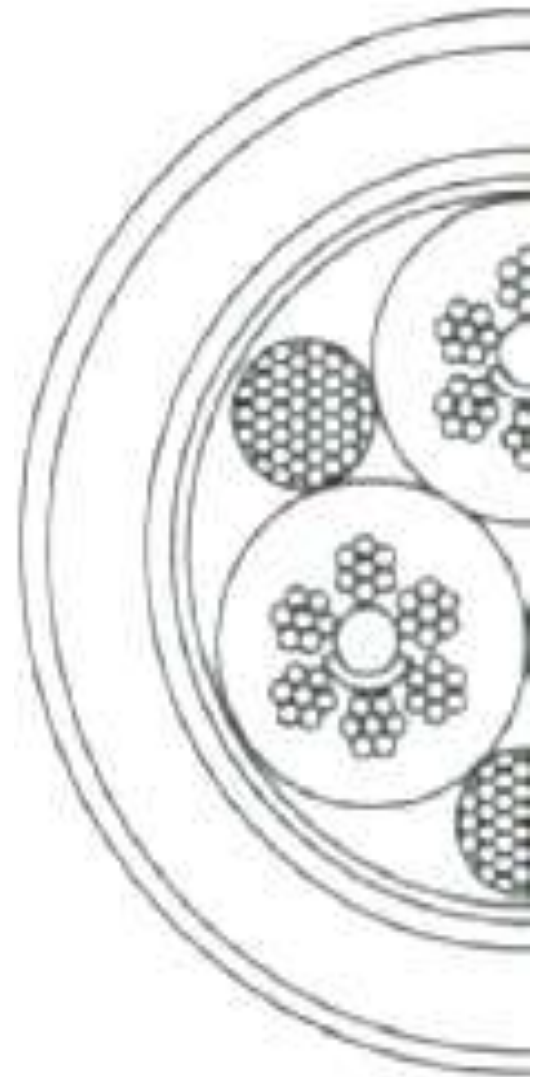
S3-1 - Câble Audio à terminaison banane



S3-2 - Câble Audio balancé



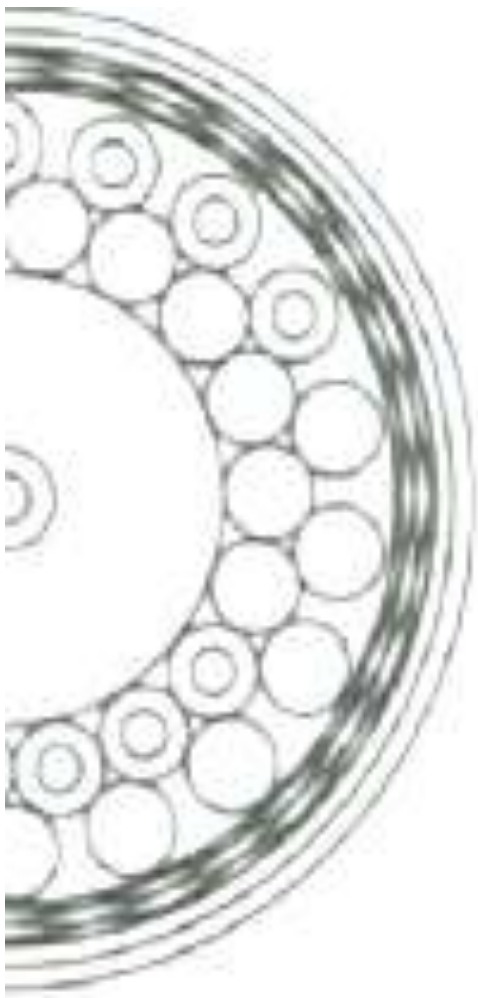
S2-3 - Câble Phono Blindé



Conception des Câbles S3 :

- Intégré de surface à champ-balancé / alliant une suite à enroulement géométrique
- Qualité des conducteurs en cuivre de niveau Laboratoire UP-OCC
- PTFE diélectrique de faible capacitance niveau Aérospacial.
- Contacts de précisions plaqués Or 24k
- Identification des câbles par un anneau et numéro de série.





Câble Digital Coaxial -



S3-4



Câble Digital Balancé AES/EBU -



S3-4b



Câble de Haut-parleur -



S3-5.2



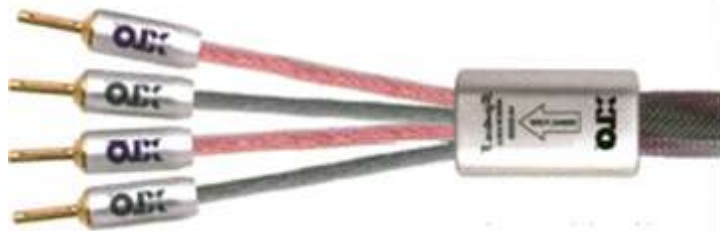
Câble de Haut-parleur dit en « fusil » -



S3-5.4SG



Câble de Haut-parleur bi-câblé -



S3-5.4BW



Câble d'Alimentation AC -



S3-10 AC



II. UltraPLUS™



La gamme UltraPLUS intègre plusieurs des innovations et technologies qui ont fait la renommée de XLO

Une nouvelle référence dans la qualité, des câbles de hautes performances à prix abordables.

Ultraplus est composé d'un seul filament, solide-core PC-OCC - Pure Cuivre Ohno câble d'un seul corps - enveloppé dans un dossier et une enveloppe pourpre élégante.

Vous entendrez plus intensément et vous vous sentirez plus que jamais connecté à la musique !



Câble Audio à terminaison banane -



120.00 €

UP1A



Câble Audio Balancé -



120.00 €

UP2A



Câble Phono Blindé -



120.00 €

UP3A



Conception des Câbles UltraPlus :

- Intégré de surface à champ-balancé / alliant une suite à enroulement géométrique
- Conducteurs en Cuivre à noyau solide mono- cristal, à filament unique PC-OCC
- PTFE diélectrique de faible capacitance niveau Aeospaciale.
- Contacts de précisions plaqués Or 24k

UP4U

- Câble USB de type A à B liaisons de données



120.00 €

UP4A

- Câble Digital



120.00 €

UP4B

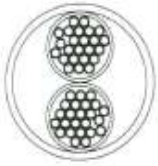
- Câble Digital Balancé AES/EBU



120.00 €

U6

- Câble de Haut-parleur



120.00 €

U12SG

- Câble de Haut-parleur dit en « fusil »



120.00 €

U12BW

- Câble de Haut-parleur bi-câblé



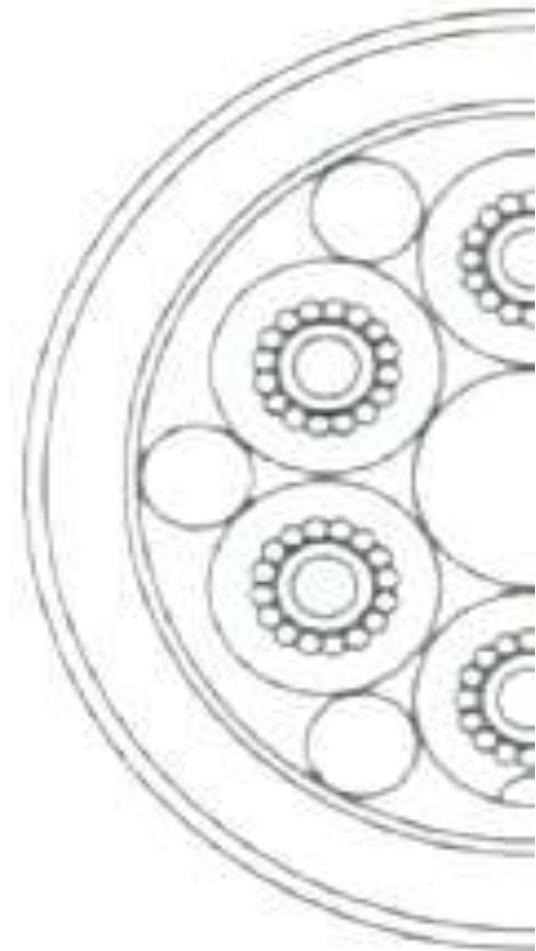
120.00 €

UP10

- Câble d'Alimentation AC



120.00 €



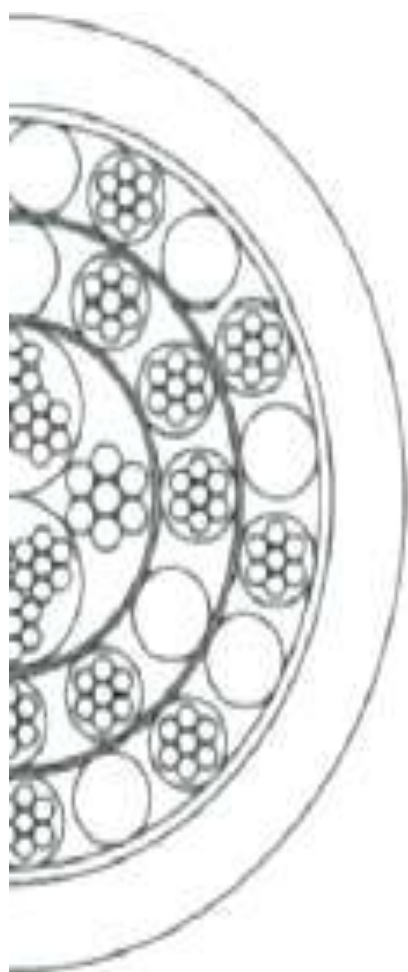
III. Reference 3™



Référence 3 de la série XLO propose 6N avec une qualité en de conducteurs en cuivre norme laboratoire sur une surface "quasi-aléatoire" de champs balancés, dans une technique d'enroulement qui minimise les fréquences liées au déphasage permettant aux câbles XLO un meilleur rendement avec un maximum de composants.

Mais personne n'achète un câble pour leurs spécifications techniques, ils veulent juste un meilleur son !

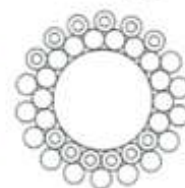
XLO Référence 3 vous permet d'entendre plus intensément et de vous sentir plus que jamais connecté à la musique !



Câble Audio à terminaison banane -



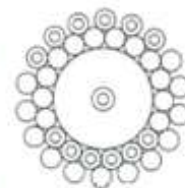
R3-1



Câble Audio Balancé -



R3-2



Câble Phono Blindé -



R2A-3









Conception des Câbles R3 :

- Intégré de surface à champ-balancé / alliant une suite à enroulement géométrique
- Qualité des conducteurs en cuivre de niveau Laboratoire 6N (99.99998% de pureté)
- Polymère Dielectric PTFE de basse capacitance, non fluoriné.
- Contacts de précisions plaqués Or 24k
- Identification des câbles par un anneau et numéro de série.

Reference 3

Ultra PLUS™	Référence	Eancodes	Descriptif	PPI
Technologie Field-Balanced Surface / Diving winding geometry Câble dépourvu de centre et de surface / Design en hélice plongeante Unique filament PC-OCC avec des conducteurs en cuivre monocristal à cœur rigide PTFE aux propriétés diélectriques (Polytétrafluoroéthylène) de qualité aéronautique Connecteurs plaqué or pur 24K conforme aux normes de l'armée américaine, minutieusement usinés.				
	UP1A - 0,5 M	6 25 88 92 12 209	Câble Audio Single ended RCA Stereo	289,00 €
	UP1A - 1 M	6 25 88 92 12 216		349,00 €
	UP1A - 1,5 M	6 25 88 92 12 223		389,00 €
	UP1A - 2 M	6 25 88 92 12 230		449,00 €
	UP1A - 3 M	6 25 88 92 12 254		549,00 €
	UP1A - 4 M	6 25 88 92 12 261		649,00 €
	UP1A - 5 M	6 25 88 92 12 278		749,00 €
UP1A - 6 M	6 25 88 92 12 285	849,00 €		
	UP2A - 0,5 M	6 25 88 92 12 407	Câble Audio Balanced XLR Stéréo	339,00 €
	UP2A - 1 M	6 25 88 92 12 414		399,00 €
	UP2A - 1,5 M	6 25 88 92 12 421		459,00 €
	UP2A - 2 M	6 25 88 92 12 438		519,00 €
	UP2A - 3 M	6 25 88 92 12 452		639,00 €
	UP2A - 4 M	6 25 88 92 12 469		759,00 €
	UP2A - 5 M	6 25 88 92 12 476		879,00 €
UP2A - 6 M	6 25 88 92 12 308	999,00 €		
	UP3A - 1 M	6 25 88 92 12 315	Câble Audio Phono / RCA Stereo + Masse	479,00 €
	UP3A - 1,5 M	6 25 88 92 12 322		549,00 €
	UP3A - 2 M	6 25 88 92 12 339		629,00 €
	UP3A - 3 M	6 25 88 92 12 353		769,00 €
	UP4U - 1 M	6 25 88 92 12 278	Câble USB Type A/B	199,00 €
	UP4U - 2 M	6 25 88 92 12 384		279,00 €
	UP4A - 0,5 M	6 25 88 92 12 506	Câble Coax Digital RCA	159,00 €
	UP4A - 1 M	6 25 88 92 12 513		189,00 €
	UP4A - 1,5 M	6 25 88 92 12 520		219,00 €
	UP4A - 2 M	6 25 88 92 12 537		249,00 €
	UP4A - 3 M	6 25 88 92 12 551		299,00 €
UP4A - 4 M	6 25 88 92 12 568	359,00 €		
	UP4B - 0,5 M	6 25 88 92 12 605	Câble AES /EBU XLR	189,00 €
	UP4B - 1 M	6 25 88 92 12 612		219,00 €
	UP4B - 1,5 M	6 25 88 92 12 629		249,00 €
	UP4B - 2 M	6 25 88 92 12 636		289,00 €
	UP4B - 3 M	6 25 88 92 12 650		349,00 €
UP4B - 4 M	6 25 88 92 12 667	409,00 €		

Visuel	Référence		Descriptif	PPI
	UP10 - 3 / 0,91 M	625889213008	Câble Secteur	329,00 €
	UP10 - 6 / 1,83 M	625889213015		479,00 €
	UP10 - 9 / 2,74 M	625889213022		629,00 €
	UP10 - 12 / 3,66 M	625889213039		779,00 €
	U6 - 6 / 1,83 M	625889212711	Câble HP 2 conducteurs	469,00 €
	U6 - 8 / 2,44 M	625889212728		589,00 €
	U6 - 10 / 3,05 M	625889212735		719,00 €
	U6 - 12 / 3,66 M	625889212742		849,00 €
	U6 - 15 / 4,57 M	625889212759		1 029,00 €
	U6 - 125 / 38,11 M	n/a	Bobine Câble HP Sans terminaison Prix au mètre	39,00 €
	U6 - 250 / 76,22 m	n/a		39,00 €
	U12SG - 6 / 1,83 M	625889212810	Câble HP 4 Conducteurs Double Tresse 4 Terminaisons 4 Bananes - 6mm ou 4 Fourches - 8 mm	719,00 €
	U12SG - 8 / 2,44 M	625889212827		909,00 €
	U12SG - 10 / 3,05 M	625889212834		1 099,00 €
	U12SG - 12 / 3,66 M	625889212841		1 289,00 €
	U12SG - 15 / 4,57 M	625889212858		1 569,00 €
	U12 - 125 / 38,11 M	n/a	Bobine Câble HP Sans terminaison Prix au mètre	39,00 €
	U12 - 250 / 76,22 M	n/a		39,00 €
	U12BW - 6 / 1,83 M	625889212919	Câble HP 4 Conducteurs bi-câblage (stereo) 6 Terminaisons 6 Bananes - 6mm ou 6 Fourches - 8 mm	849,00 €
	U12BW - 8 / 2,44 M	625889212926		1 039,00 €
	U12BW - 10 / 3,05 M	625889212933		1 229,00 €
	U12BW - 12 / 3,66 M	625889212940		1 409,00 €
	U12BW - 15 / 4,57 M	625889212957		1 699,00 €
	U-I/S / 0,15 M	625889212384	Strap Câble HP 15 CM 1 jeu de 4 pièces Terminaisons 4 Bananes - 6mm ou 4 Fourches - 8 mm	109,00 €
Reference 3™				
Technologie Field-Balanced Surface / Diving winding geometry Câble dépourvu de centre et de surface / Design en hélice plongeante Conducteurs en cuivre 6N (pur à 99,99998%) de qualité laboratoire Connecteurs plaqué or pur 24K conforme aux normes de l'armée américaine, minutieusement usinés Bague d'identification et numéro de série XLO				
	R3-1 - 0,5 M	625889300807	Câble Single Ended RCA Stereo	469,00 €
	R3-1 - 1 M	625889300814		609,00 €
	R3-1 - 1,5 M	625889300821		749,00 €
	R3-1 - 2 M	625889300838		889,00 €
	R3-1 - 3 M	625889300845		1 179,00 €
	R3-1 - 4 M	625889300852		1 459,00 €
	R3-1 - 5 M	625889300869		1 739,00 €

	R3-2 - 0,5 M	625889300906	Câble Audio Balanced XLR Stereo	539,00 €
	R3-2 - 1 M	625889300913		679,00 €
	R3-2 - 1,5 M	625889300920		829,00 €
	R3-2 - 2 M	625889300937		969,00 €
	R3-2 - 3 M	625889300944		1 259,00 €
	R3-2 - 4 M	625889300951		1 549,00 €
	R3-2 - 5 M	625889300968		1 839,00 €
	R3-3 - 1 M	625889213404	Câble Audio Phono / RCA + Masse	909,00 €
	R3-3 - 1,5 M	625889213428		1 069,00 €
	R3-3 - 2 M	625889213442		1 219,00 €
	R3-3 - 3 M	625889213459		1 539,00 €
	R3-3 - 4 M	625889301156		1 849,00 €
	R3-4 - 0,5 M	625889301002	Câble Coax / Digital RCA	279,00 €
	R3-4 - 1 M	625889301019		349,00 €
	R3-4 - 1,5 M	625889301026		429,00 €
	R3-4 - 2 M	625889301033		499,00 €
	R3-4 - 3 M	625889301040		649,00 €
	R3-4 - 4 M	625889301057		789,00 €
	R3-4B - 0,5 M	625889301101	Câble AES / EBU XLR	369,00 €
	R3-4B - 1 M	625889301118		469,00 €
	R3-4B - 1,5 M	625889301125		559,00 €
	R3-4B - 2 M	625889301132		659,00 €
	R3-4B - 3 M	625889301149		849,00 €
	R3-4B - 4 M	625889301156		1 029,00 €
	R3-5,2 - 4 / 1,22 M	625889301200	Câble HP Stereo 2 Conducteurs	1 259,00 €
	R3-5,2 - 6 / 1,83 M	625889301217		1 739,00 €
	R3-5,2 - 8 / 2,44 M	625889301224		2 219,00 €
	R3-5,2 - 10 / 3,05 M	625889301231		2 699,00 €
	R3-5,2 - 12 / 3,66 M	625889301248		3 179,00 €
	R3-5,2 - 15 / 4,57 M	625889301255		3 889,00 €
	R3-5,45G - 4 / 1,22 M	625889301408	Câble HP 4 Conducteurs	1 889,00 €
	R3-5,45G - 6 / 1,83 M	625889301415		2 749,00 €
	R3-5,45G - 8 / 2,44 M	625889301422		3 599,00 €
	R3-5,45G - 10 / 3,05 M	625889301439		4 459,00 €
	R3-5,45G - 12 / 3,66 M	625889301446		5 319,00 €
	R3-5,45G - 15 / 4,57 M	625889301453		6 599,00 €
	R3-5,48W - 4 / 1,22 M	625889301309	Câble HP Bi-câblage 4 conducteurs 6 terminaisons	2 209,00 €
	R3-5,48W - 6 / 1,83 M	625889301316		3 059,00 €
	R3-5,48W - 8 / 2,44 M	625889301323		3 919,00 €
	R3-5,48W - 10 / 3,05 M	625889301330		4 779,00 €
	R3-5,48W - 12 / 3,66 M	625889301347		5 629,00 €
	R3-5,48W - 15 / 4,57 M	625889301354		6 919,00 €

Visuel	Référence		Descriptif	PPI
	R3-10 - 3 / 0,91 M	625889301507	Câble Secteur	559,00 €
	R3-10 - 6 / 1,83 M	625889301514		739,00 €
	R3-10 - 9 / 2,74 M	625889301521		929,00 €
	R3-10 - 12 / 3,66 M	625889301538		1 119,00 €
	R3-1/5 / 0,15 M	625889302740	Strap Câble HP 15 CM 1 jeu de 4 pièces Terminaisons 4 Bananes - 6mm ou 4 Fourches - 8 mm	289,00 €
Signature™				
<p>Technologie Field-Balanced Surface / Diving winding geometry Câble dépourvu de centre et de surface / De sign en hélice plongeante PTFE aux propriétés diélectriques (Polytétrafluoroéthylène) à faible capacité, de qualité aéronautique. Connecteurs plaqué or pur 24K conforme aux normes de l'armée américaine, minutieusement usinés. Bague d'identification et numéro de série XLO</p>				
	S2-3 - 1 M	625889212209	Câble Audio Phono / RCA + Masse	1 509,00 €
	S2-3 - 1,5 M	625889212209		1 989,00 €
	S2-3 - 2 M	625889212209		2 459,00 €
	S2-3 - 3 M	625889212209		3 399,00 €
	S3-1 - 0,5 M	625889302009	Câble Single Ended / RCA Stereo	989,00 €
	S3-1 - 1 M	625889302016		1 329,00 €
	S3-1 - 1,5 M	625889302023		1 659,00 €
	S3-1 - 2 M	625889302030		1 989,00 €
	S3-1 - 3 M	625889302047		2 659,00 €
	S3-1 - 4 M	625889302054		3 329,00 €
	S3-1 - 5 M	625889302061		3 989,00 €
S3-1 - 6 M	625889302078	4 659,00 €		
	S3-2 - 0,5 M	625889302108	Câble Balanced XLR Stereo	1 089,00 €
	S3-2 - 1 M	625889302115		1 419,00 €
	S3-2 - 1,5 M	625889302122		1 769,00 €
	S3-2 - 2 M	625889302139		2 099,00 €
	S3-2 - 3 M	625889302146		2 789,00 €
	S3-2 - 4 M	625889302153		3 649,00 €
	S3-2 - 5 M	625889302160		4 149,00 €
S3-2 - 6 M	625889302177	4 829,00 €		
	S3-4 - 0,5 M	625889302207	Câble Coax / Digital RCA	819,00 €
	S3-4 - 1 M	625889302214		1 009,00 €
	S3-4 - 1,5 M	625889302221		1 199,00 €
	S3-4 - 2 M	625889302238		1 389,00 €
	S3-4 - 3 M	625889302245		1 769,00 €
S3-4 - 4 M	625889302252	2 139,00 €		
	S3-4B - 0,5 M	625889302306	Câble Digital AES / EBU XLR	909,00 €
	S3-4B - 1 M	625889302313		1 129,00 €
	S3-4B - 1,5 M	625889302320		1 349,00 €
	S3-4B - 2 M	625889302337		1 579,00 €
	S3-4B - 3 M	625889302344		2 019,00 €
S3-4B - 4 M	625889302351	2 459,00 €		

Visuel	Référence		Descriptif	PPI
	S3-5,2 - 4 / 1,22 M	625889302405	Câble HP Stereo 2 conducteurs	2 269,00 €
	S3-5,2 - 6 / 1,83 M	625889302412		3 279,00 €
	S3-5,2 - 8 / 2,44 M	625889302429		4 279,00 €
	S3-5,2 - 10 / 3,05 M	625889302436		5 289,00 €
	S3-5,2 - 12 / 3,66 M	625889302443		6 299,00 €
	S3-5,2 - 15 / 4,57 M	625889302450		7 809,00 €
	S3-5,4SG - 4 / 1,22 M	625889302603	Câble HP 4 conducteurs 4 terminaisons	3 019,00 €
	S3-5,4SG - 6 / 1,83 M	625889302610		4 279,00 €
	S3-5,4SG - 8 / 2,44 M	625889302627		5 539,00 €
	S3-5,4SG - 10 / 3,05 M	625889302634		6 809,00 €
	S3-5,4SG - 12 / 3,66 M	625889302641		8 069,00 €
	S3-5,4SG - 15 / 4,57 M	625889302658		9 949,00 €
	S3-5,4BW - 4 / 1,22 M	625889302504	Câble HP Bi- câblage 4 conducteurs 6 terminaisons	3 399,00 €
	S3-5,4BW - 6 / 1,83 M	625889302511		4 659,00 €
	S3-5,4BW - 8 / 2,44 M	625889302528		5 919,00 €
	S3-5,4BW - 10 / 3,05 M	625889302535		7 179,00 €
	S3-5,4BW - 12 / 3,66 M	625889302542		8 439,00 €
	S3-5,4BW - 15 / 4, 57 M	625889302559		10 329,00 €
	S3-J/S / 0,15 M	625889302560	Strap Câble HP 15 CM 1 jeu de 4 pièces Terminaisons 4 Bananes - 6mm ou 4 Fourches - 8 mm	499,00 €
	Belanger & Bisson 25th edition Vynile	n/a	Vynile simple	30,00 €





Conversations (XLO 25th Anniversary Edition)

Vincent Bélanger, Anne Bisson

18 mars 2016



30,00 € TTC

Détails sur le produit

Date de sortie d'origine : 18 mars 2016

Date de sortie: 18 mars 2016

Label: Camilio Records

Copyright: XLO International inc.

Durée totale: 37:22

Genres: Pop

1	Le vent souffle encore	4:40
2	Réverie sentimentale (feat. Isabeau Corriveau)	2:34
3	Comme un tango	3:47
4	Fly Away	4:31
5	Wake up! (It's Me!)	3:32
6	Sutton Place Chorinho	4:41
7	Rupture	2:42
8	Spring Commitment	3:15
9	Fantasia for Morel Genesis	2:45
10	Dédéthoven	4:55

La chanteuse et pianiste Anne Bisson et le violoncelliste Vincent Bélanger unissent leurs talents

Un album qui marie le jazz et le classique avec audace

Montréal, le 2 février 2017 – La pianiste et auteure-compositrice-interprète **Anne Bisson** et le violoncelliste et compositeur **Vincent Bélanger** sont de retour avec **Bélanger & Bisson – Conversations**. Quatrième album pour Anne, faisant suite à *Blue Mind* (2009), *Portraits & Perfumes* (2011) et *Tales from the Treetops* (2014), et troisième pour Vincent Bélanger, faisant suite à *Partitae Mundi* (2008) et *Vincent Bélanger – Là* (2011). Ces artistes, reconnus dans leur milieu pour leur style musical intimiste, expressif et personnel ont fait équipe pour réaliser ce projet audacieux où le jazz rencontre le classique.

Un univers éclaté.

Bélanger & Bisson – Conversations est un album éclectique qui réunit 10 pièces, 6 instrumentales et 4 chantées (une en français, deux en anglais et une en mandarin). On y trouve 7 titres originaux signés Anne Bisson et Vincent Bélanger. Puis trois reprises des compositeurs canadiens Marc Bélanger (oncle de Vincent!) André Gagnon (une reprise de *Dédéthoven très flamboyante*), ainsi qu'une reprise du compositeur américain David Chesky.

La petite histoire

La compagnie de câbles audio XLO International, établie à Toronto, est à l'origine de ce projet audacieux. En novembre dernier, Lily Luo, directrice de l'exploitation chez XLO, croise Anne Bisson et Vincent Bélanger au Toronto Audio Video Show. Les musiciens y participent pour faire la promotion de leurs albums respectifs. Lily Luo leur propose alors de concocter un opus mélangant leurs univers. Précisons que Vincent Bélanger avait déjà collaboré au disque *Tales from the Treetops*, une expérience qui s'était avérée un grand succès pour les deux artistes, autant humainement qu'artistiquement.



**Nos prix s'entendent TTC sous
réserve d'erreurs de
typographie et/ou de
fluctuations tarifaires.**

**PRIX PUBLICS INDICATIFS TTC
(TVA 20 %)**



ZAC DES NATIONS – 314,
94500 CHAMPIGNY SUR
TEL : 01.55.09.18.35.

<http://www.dea-international.com>
ventes@dea-international.com